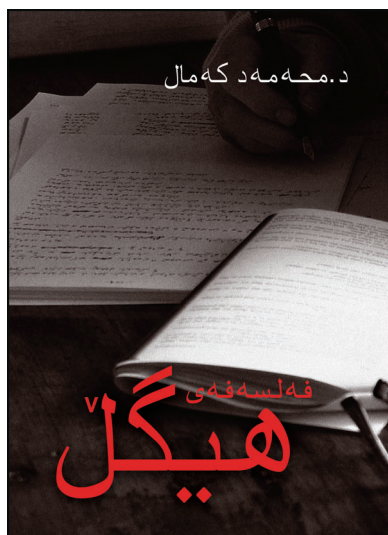


فہلسفہ فہی ہیگل



فەلسەفەیی هێگل

نووسینی : د. محمەد کەمال

بابەت: فەلسەفەیی

تیراژ: ١٠٠٠ دانە

نرخ: ١٢٥٠ دینار

ژمارەیی سپاردن: ١٩٠٠ ی ٢٠٠٩

دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم

چاپی: دووهم سالی ٢٠٠٩

کوردستان - سلێمانی

www.sardam.org

بۆ پەيوەندیکردن بە زنجیرە کتیبەوہ: kteb@sardam.org

مافی لە چاپدانەوہی بۆ دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم پارێزراوہ

فہ لسه فہ ی ہیگل

د . محہ مہ د کہ مال

چاپی دووہ م

سلیمانی ۲۰۰۹

زنجیره‌ی کتبی دهزگای چاپ و په‌خشی سهردهم
کتبی سهردهم ژماره (۵۲۳)

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره

ن‌زاد به‌رزنجی



فہ لسنہ فہی ہیگل

د . محمہد کہ مال



فہلسفہ فی ہیگل

د. محہمہد کہ مال



نویسہ: د. محمدہد کہمال
ناوی کتیب: فلسفہی ہیگل



پیشکش به مامۆستام موحەمدئەمین ئەحمەد که جیهانی به رینی
فەلسەفەیی به من ناساند.



ناوه پړوك

۹	۱- پيشه‌كې
۱۳	۲- گه‌شه‌كردنې بيروباوه‌ړې هيگل
۲۶	۳- هيگل و كانت
۳۰	۴- د يالېكتيك چييه؟
۳۷	۵- د يالېكتيكې زات و بابته
۶۱	۶- ناموځي
۶۵	۷- تاك و كوښه‌ل
۷۱	۸- لوجيكې د يالېكتيكې
۷۷	په‌راويزه‌كان
۸۲	نښديكس
۸۷	سه‌رچاوه‌كان

پیشہ کی

ہیگل لہ میٹرووی فلسفہ دا جیگای تابیت و گرنگی خوئی ھئیہ. باوہر ناکہم فہیلہ سووفیک پاش ئہریستو ھبیٹ کہ ھیندہی ئہم زانایہ کاری کردیتہ سہر بیرکردنہوہی فلسفہ فیانہی پاش سہردہمہکھی. کہم فیگرگی فلسفہ فیش ھن، بہ باش و بہ خراب، سوودیان لہ بیروراکانی ہیگل و ھرنہ گرتیت.

شاگردہکانی ہیگل پاش مردنی ماموستاکہیان لہ بہرلین کہوتنہ مشتومر و نیوانیان لہ سہر لیكدانہوہ و توژینہوہی فلسفہ فہی ہیگل تیکچوو. ئہم شاگردانہ، بہتیکرا، بوون بہ دوو دہستہ و تاقمہوہ. دہستہی یہ کہم کہ بہ راسترہو ناسراون لہم زانایانہ پیکھاتوہ: گوشتیل رۆسن کرانز، ئیردماں (کوری فیختہی فہیلہ سووف)، ئیدواز زیلہر و کوئو فیشہر. ئہم زانایانہ لہ پروانگہیہکی ئایدیالیستانہوہ دہیانزروانییہ فلسفہ فہی ہیگل و شیوازیکی میتافیزیکی و ئایینیان دہدایہ. یو ئہمان ہیگل یان فلسفہ فہکھی لہ خزمہتی ئاییندا بوو، یان ھول دہدات بنچینہکانی ئایینی مہسیحی پتہو و بہ ھیز بکات. بیگومان، ھەرچہ ندہ بوچوونہکانی ہیگل لہ مہر بوونی خوداوہ فلسفہ فیانہیہ و خوای ناو فلسفہ فہی ہیگل لہ خوای مہسیحیہ تہوہ دوورہ، بہ لام لہ زور شویندا ہیگل ھلویستیکی پوزہ تیغی لہ ئاستی ئایینی مہسیحیدا ھئیہ و بہ بہرترین فورمی ئایینی دادہ نیت. ئہمہش ئہوہ ناگہیہ نیت کہ ہیگل ئایینی پیش فلسفہ فہ دہخات، بہ لکوو بہ پیچہ وانہوہ، یو ئہم زانایہ، زانینی فلسفہ فیانہ بہرترین فورمی زانینہ و لہ ئایینیش بہرترہ.

ھلویستی پوزہ تیغی ہیگل لہ ئاستی مہسیحایہ تیدا لہوہ دایہ کہ

به دیدی ئەم و به گوێرهی لۆجیکه دیالیکتیکه که ی، له که سایه تی عیسادا، بابەت و دژەبابەت، هەمەکی و هەندەکی، خوا و مرۆڤ یەکیان گرتوو و بوون به یەک.

دەستەکه ی دیکه که به چه پره و ناسراون و دژی بۆچوون و تۆزینەوه کانی دەستە ی یەکه م راوهستان له م زانایانه پیکهاتبوو: برۆنۆ، ستراس، ئیدگار باوهر، موسس هیس، فیۆرباخ، کارل مارکس و فردریک ئینجلس. ئەم دەستە یه ههولیاندا لۆجیکی دیالیکتیک به واقعی به ردهسته کییه وه ببهستنه وه و به رگه ئایدیالیست و ئایینییه کهش له بهر فەلسەفە ی مامۆستاکه یان دامالێ.

ناکۆکی نیوان ئەم دوو دەستە یه له ویدا که وهرتر بوو که ستراس په رتووکه که ی (ژیانی مه سیح) و فیۆرباخ (ناوه رۆکی مه سیحایه تی) یان بلۆ کـرده وه. ئەم دوو زانایه له بۆچوونێکی دیالیکتیک ی و ماتهریالیستانه وه په لاماری ئایینی مه سیحیان داوه و لۆجیکمه ندانه بناغه که ی ده رووخین. ستراس، له م په رتووکه دا، (که رامه ته کانی) مه سیح به رووداوێکی نادروست و ناماقوول داده نیت، که له دیدی ئەمه وه راست نین و شاگرده کانی مه سیح بۆ ترساندن خه لکی و مه زکردنی که سایه تی مه سیح هه لیان به ستوون. (فیۆرباخ) یش په فزی بوونی ئۆنتۆلۆجییانه ی خوا ده کات و ئایینی به شیوازیکی (نامۆیی) داناوه.

جگه له مه، هیکلییه چه پره وه کان هه ولیانداوه له سه ر بناغه ی لۆجیکه دیالیکتیکه که که هه رگیز تیۆری یان پراکتس ناکات به قوربانی لایه نه که ی تر، په یوه ندیی نیوان تیوری و پراکتس پته و تر بکه ن. له و باوه ردا بوون که هه تا ئەم په یوه ندیی به به ستریت ئەوا فەلسەفە یان تیوری توانا و پرستی گۆرانی واقعی به ردهسته کی نابیت و له قاوغی فۆرمه لیستیدا ده رناچیت. ئەم خه لکش له دوا ییدا بوو



به يه کيک له کيشه گرنه کانی فلهسه فهی مارکس و مارکس به ئاشکرا له نووسراوه کهيدا له مهري فيورباخ له م کيشه په دواوه و بايه خيکی زوری پيداوه.

له سه دهی رابردودا (سه دهی بیستم) فلهسه فهی هیگل جاريکی دی هاته گوري و گه ليک له زانایان وه کوو دلتی و کروشو و کوجيف و برادلی و مالتاگر و جون دیوی و ژان پول سارتر گه رانه وه بۆ بیروباوه په کانی و سوودیای لی وهرگرتوون. پاش سه ره له دانی نازیزم له ئه لمانیا، هندیک له زانایان وه کوو کارل پوپر په لاماری فلهسه فهی هیگلی دا و له دیدی ئه م زانایه وه نازیزم مندالی فلهسه فهی هیگل و نازیزم سوودی له هیگل وهرگرتووه. به پیچه وانه ی ئه مانه وه، هندیک زانای دی وه کوو هر به رت مارکوز له په رتوکه کهيدا (هوش و شورش) به رگری له هیگل دهکات و سیستمی فلهسه فهی به پیشکه و تنخواز داده نیت، که به هیچ شیوه به ک ریگه به خوی نادات ریتمیکی فاشیستی پاشکه و توو سوودی لی وهرگریت. مارکوز له هه مان شویندا په نجه ی تاوانباری بۆ فلهسه فهی پوزدتیفیزم – که کارل پوپر یه کیکه له وانه ی باوه ری به م فلهسه فهی دهکات – راده کیشت و ئه م فلهسه فهی دهکات به بناغه بۆ سه ره له دانی ئایدیولوجیای نازیزم له میژووی ئه وروپادا. بیگومان، ئه م زانایانه که په خنه له هیگل دهگرن یان به رگری لی دهکن، به لگه و بۆچوونی خویان هیه که له بواری پیشه کی ئه م نووسراوه دا نییه تاکو به دریژی و به وردی ئاماژه یان بۆ بکهین.

خوینهری به ریژ

وه کوو ده زانن نووسین له مهري زه خیره یه کی هیند دهوله مهندي فلهسه فییانه و فیهله سووفیکی وه کوو هیگل که له میژووی فلهسه فهی دا مشتومری زوری له سه ر کراوه، کاریکی ئاسان نییه. من هه ولماوه



مه‌وزوعيانه بيروباوهره‌كاني ليك بدهمه‌وه، تاكو رادهيه‌كيش
تۆزينه‌وه‌كه‌م له شيوازيكي ئەكاديميدا بهيآمه‌وه. له هه‌مان كاتيشدا
ويستوومه‌ ئه‌و خوينه‌ره به‌ريزانه‌ي شاره‌زايي ئەوتۆيان له فەلسەفەدا
نييه له‌م نووسراوه‌ بگه‌ن و سوودي لي وهرېگرن. جگه‌ له‌وه‌ي ئەم كاره
له‌ بواري نووسيني فەلسەفهياندا گرانه. له‌ لايه‌كي تره‌وه‌ يان له‌ ديدى
منه‌وه‌ له‌ هه‌موويان سه‌خت‌تر دۆزينه‌وه‌ و داتاشيني ئه‌و واژه
فەلسەفهيانەن كه‌ له‌ زمانى فەلسەفىي جيهانيدا هەن و له‌ زمانه‌كه‌ي
ئيمه‌دا په‌يدا نه‌بوون. من هه‌ولمداوه‌ ئه‌وه‌ي مه‌به‌ستمه‌ روون و ئاشكرا
ليكي بدهمه‌وه، هه‌رچ كه‌موكورتييه‌كيش له‌م رووه‌وه‌ له‌م نووسراوه‌دا
هه‌بيت، چاوى لي مه‌پۆشه‌ و ئازادانه‌ بيروپراي خۆتى له‌سه‌ر ده‌ربېره‌.
هه‌موو فۆرميكي فەلسەفه‌ و ئەدهب و هونه‌ر له‌ ئاسمانى ئازاد و
له‌حه‌ديه‌ده‌ر و ره‌خنه‌بازيدا كه‌شه‌ ده‌كات و پيش ده‌كه‌ويت.

د. محهمەد كه‌مال

ماليۆرن



گەشەکردنى بىروباوەرى ھىگل

گەلىك لە شارەزايانى فەلسەفەى ھىگل، كە دىنە سەر تۆژىنەوھى ئەم شىۋە فەلسەفەىيە، لە لۆجىكى دىيالىكتىكەو گەشتەكەيان بە رى دەخەن. ھەلبەتە ئەم كارە ھۆكار و مەبەستى خۆى ھەيە، چونكە ھىگل لۆجىكى دىيالىكتىكى كردووە بە بنەما و پەرەوھى سىستەمە فەلسەفەىيەكەى. ئىمە لىرەدا لەگەل دىد و راي ھىگل و ئەو شارەزايانەداين، كە لۆجىكى دىيالىكتىك بە پىشتەر دەدانىن، بەلام لە ھەمان كاتدا بە پىچەوانەى ئەمانەو لە روانگەيەكى ترەو ھىگل بە خوینەرى كورد دەناسىنم و ھەول دەدەم ئەو لایەنانە بخەمە بەر چاۋ، كە پەيوەنىيەكى راستەوخۆيان بە ژيانى كۆمەلەو ھەيە و كارتىكردنىكى پۆزەتيفى يان نىگەتيفىشيان كردووەتە سەر فىرگە فەلسەفەىيەكانى پاش ھىگل.

سەرەدەمى ھىگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) لانكەى زۆرانبازىي ھىزە ناكۆكە رامىيارى و كۆمەلەيەتيەكان بوو. لەو سالانەدا بوو كە شۆرشى بوجوازىي فەرەنسا دەسگاكانى رژیمنى دەرەبەگايەتى پروخاند و بزووتنەوھى تەنوير و مۆدىرنىتى (تازەگەرى) كۆتاييان بە دۆكمای ئاپىن ھىنا. ئەم بارودۆخەى ئەوروپا، راستەوخۆ، كاريان كردووەتە سەر بىركردنەوھى ھىگل و ئەمىش ھەكوو پروناكبىرىكى بىتەرس، بە نىيازى ئەوھى لە سەرەدەمەكەى خۆى بگات، خۆى لە ھەموو بوارىكى فەلسەفەى داوھ. شۆرشى بوجوازىي فەرەنسا، لەسەرەتاوھ، بۆ ھىگل ئومىدىكى گەورە بوو. بەم ئومىدەوھ و بەو بروايەى كە تىشكى ئەو شۆرشە بتوانىت رۆشنايەكى گەورە لە شەوى تارىكى ژيانى رامىيارى و كۆمەلەيەتيە ئەلمانىادا دروست بكات و بەگەرمىيەو پىشوازىي



شۆرشهكه و رۆلى ناپليۆنى كردوو و كاتيكيش ناپليۆن ئەلمانياى داگیرکرد، به پيچهوانهى ئەوانهى بهرگرييان كرد و دژى داگیرکردنى ئەلمانيا وهستان، هيگل ناپليۆنى به دۆستى ئەلمانيا داناوه، چونكه دهستگا كۆن و سواوهكانى رژيمه دهرههگايهتیهكانى لهناو ئەلمانيا دا بۆ ئەلمانهكان رووخاند. ناپليۆن له سالى ۱۸۰۶ دا لهشكرى پروسياى شكاند و سالتيكيش پاش ئەو شارى (جينا)ى، ئەو شارهى هيگلى تيدا دهژيا، داگیرکرد. هەر لهو سالا شدا بوو له ژير دهنگى توپ و گوللهبارانى لهشكرى فهرههناييدا هيگل دوا لاپهههكانى پهرتوو كه مهزنهكهى (فينۆمينۆلۆجى هۆش) ئەنوسيهوه و كهيشتهشه ئەو باوهههكه ئەم رووداوه بتوانيت ميژووى شارستانيهتیی رۆژئاوا به دواقوناغى پيشكهوتن بناسينت. لهو سالا دا له يهكێك له نامهكانيدا بۆ نيتهمهه (Nithammer)ى هاوپيى، ناپليۆنى به هيزى پاك و رزگاركهه داوهته قهلهم.^(۱)

له كاتى شۆرشى فهرههنا دا، تهمهنى هيگل نۆزده سالان بوو. گوايا، بۆ يادكردنهوهى شۆرشهكه هيگل و شيلنگ و هۆلدرلين،^(۲) له دهرهوهى شاردا نهمامى ئازاديين رواندوو. كاتيكيش ناپليۆن ها ته سهه تهخت هيگل ۳۳ سالان بوو. بهلام پاش ئەمه هيگل به دلشكاويهوه پاش بينينى كهموكورتیهكانى شۆرشهكه و رژيمى بوجژوا، كهوته ناو گۆمى نئوميديهوه و لافيته رهنگاوپرههنگهكانى شۆرشى به بيمانا دههاته بهر چاو و رژيمى بورجوازى به شيوازيكى نوێ بۆ چهوساندنهوه دادهنا. بهم جوهره، هيگل ئوميدى به شۆرش نهما و هيزيكى بهديليشى نهدهبينى، لهبهه ئەم هۆيهش پهناى برده بهر رژيمى پاشايهتیی ريفورمىستى.

له سالى ۱۸۱۸ دا هيگل كرا به سههروكى زانكووى بهرلين و پشتگيريشى له رژيمى فريدريكى سييهم كرد. هەر لهو سالا شدا بوو

ئازادىي نووسىن و بىردەربىرىن لە زانكۆدا قەدەغە كرا. ئەم
هەلۆستەي ھىگل ۋەكوو ھەلەيەكى رامىيارى كە چەند لە
فەيلەسووفەكانى تىرىش لە مېژوودا ۋەكوو ئەفلاتون و ھايدىگر تووش
بوون، بوو بە داردەستىك بۆ دوژمنانى ھىگل و دژى بىروباوەرەكانى
بەكارھېنراو. شۆپنھاوەر لە پېشەكى پەرتووكەكەيدا (*The World as*
Will and Idea) بە ئاشكرا پەلامارى ھىگلى داو و بە زاناي
ھەلپەرسەت و بازىرگاني داناو. (۳)

زانكۆي بەرلېن يەكەم جىگاي ئەزموون و مامۆستايەتبي ھىگل
نەبوو. ھىگل، لە پېش ھاتنىدا بۆ ئەم شارە، لە چەند شوپنېكى
مامۆستايەت كىردوو. كاتېك فېختە (*Fichte*) بە تاوانى گۆمپرايى لە
زانكۆي جينا دەرگرا، ھىگل لە شوپنې ئەو بە مامۆستا دانرا.
لەسەرەتادا زۆر لە پروفېسسۆرەكان بە دامەزراندنى ھىگل دلخۆش
نەبوون. لەو باوەرەدا بوون كە مرقىپكى (شوابى) خوارووى ئەلمانىا
ناتوانىت خۆي لە بوارى فەلسەفە بدات. لە ھەمان كاتدا بەرھەمە
بلاوكراوەكانى لە گۆڤارى (*The Critical Journal of Philosophy*) دا
سەرنجى رۆشنپىرانى بە لاي خۆياندا رانەكېشا. (۴)

گۆيتە و شيلەر لەنزيكەو ھىگليان دەناسى، بەلام لە نووسىنەكانى
رازى نەبوون. (۵) شيلەر لە سالى ۱۸۰۴ دا لە نامەيەكدا بۆ براكەي
دەنووسىت: "نامەوېت كاتى خۆم بە نووسىنەكانى ھىگلەو بە فېرۆ
بدهم." (۶) سەرەراي لاوازي نووسىنە سەرەتاييەكانى، ھىگل كەوتبوو
ژىر كارتىكردى شىلنگەو، تەنانت زۆر كەس نەيدەتوانى
نووسىنەكانى شىلنگ و ھىگل لە يەكتر جيا بكەنەو.

كاتىكىش شىلنگ واز لە مامۆستايەت دەھىنەت بە پىكەوت لە
شوپنېكدا يەكېك لە شاگردەكانى ھىگل دەبينەت و گلەيى لەلا دەكات،
گوايە ئەو ھىگل باسى دەكات و بە فەلسەفەي خۆي دادەنەت مافى
ھىگلى پتو ەنيە و خاوەنى راستەقىنەي شىلنگە. (۷)

به کورتیه کهی، گۆرانه تراجیدییه کانی شۆرشی فه رهنسا، بوونه
هۆی پاشگه زبوونه وهی هیگل له هه لۆیستی رادیکالانهی و تاكو
مردیش به فهیله سووفیکی سه ر به ده ولت داده نا.

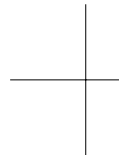
له سه رده می ئەم فهیله سووفه دا بزوتنه وهی ته نویر و رۆمانتسیزم
گه لیک لایه نی فه لسه فیانه و هونه ری داگیر کردبوو. رابه رانی
بزوتنه وهی ته نویر له به ر رۆشنایی هۆشدا له مه سه له کان ده کۆلینه وه
و هه ولیان ده دا مرۆف له ناو شه وی تاریکی دۆگمای ئایینه کان ده رباز
بکه ن. رۆمانسییه کانیش په نایان ده برده به ر سۆز و عاتیفه و زاتی
مرۆفیان ده گه یانده پله یه کی بڵند و به چاوکی مه سه له کانیان داده نا.
به دیدی هیگل هه لکردنی چرای هۆش کارێکی مه زن و
شۆرشیگه رانه یه، به لام، له هه مان کاتدا، له و باوه رده ا بوو که پتویسته
هۆش رۆلێکی پراگماتیکی هه بیّت. هه روه ها ده بیّت ژبانی کۆمه لایه تی
و دادپه روه ری به سه ستیته وه به تیروانینه میتافیزیکییه کانه وه و هیچ
لایه کیان نه کات به قوربانی لایه نه که ی تر. هیگل باوه ری به
سیسته مێک هه یه که ژبانی ئەمرۆ و سه یه نی (جیهانی گیانه کی)
پێکه وه به سه ستیته وه. بزوتنه وهی رۆمانسیه تیشی به ناته واو داده نا و
وا بۆی ده چوو که نابیت تیکۆشانی مرۆف له سه ر ئەم ئەسته یه به
بیهووده و بی مانا دابنریت. پتویسته زاتی په ها له رێگای هۆشه وه،
نه ک سۆز و عاتیفه وه، له گه ل بوونی مرۆفدا یه ک بگرن. هیگل له سالی
١٨٠٢ دا نووسراویکی به ناوی (بروا و زانیاری) بۆ ئەم کیشه یه
ته رخان کردوه و له م نووسراوه دا په خه له بزوتنه وهی ته نویر و
رۆمانتسیزم ده گریت.

سه ره رای کارتیکردنی ئەم بزوتنه وانه، کیشه ناکوکییه کانی ناو
فه لسه فه ی کلاسیکی ئەلمانیش، که پیره وی سیسته می دوو الیزمی
(کانت) ی ده کرد، هانده رێکی تر بوون بۆ به ره وپێشه وه چوونی



بیروباوهری هیگل. با لیره‌دا بزانی‌ن ئەو کیشە ناکۆکیانە‌ی ناو
فەلسەفە‌ی کلاسیکی ئەلمانیا چین؟

ئیمانوییل کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) لە پەرتووکه مەزنەکه‌یدا Critique
of Pure Reason (۱۷۸۸) بەو نیازەوه که میتافیزیک وه‌کوو
زانسته‌کانی تر پیش بخات، گە‌یشتە ئاکامی‌کی نالە‌بار و نیکە‌تیفانە.
ئەم پەرتووکه که لە سی‌بەش پیکهاتوو، لەسەرەتاه‌ – لە بەشی
یه‌که‌مدا – هەول د‌ه‌دات ئەو ه‌لومە‌رجه پ‌یوستانە بۆ تاقیکردنە‌وه‌ی
ه‌سته‌کی بدۆزیتە‌وه. ب‌یگومان، کانت، وه‌کوو دایفید هیوم،
تاقیکردنە‌وه‌ی ه‌سته‌کی به‌یه‌که‌م سەرچاوه‌ی زانی‌ن دادە‌ن‌یت، بە‌لام
مە‌به‌ستی ئەو تۆزینە‌وه لەسەر چۆنیە‌تی ئەم جۆره زانی‌نه نییه و ه‌ه‌ول
د‌ه‌دات مە‌رجه پ‌یوستە‌کانی تاقیکردنە‌وه‌ی ه‌سته‌کی بدۆزیتە‌وه. بۆ
نموونه: ه‌ر تاقیکردنە‌وه‌یه‌کی ه‌سته‌کی روو د‌ات، ئەوا پ‌یوستە ئەم
تاقیکردنە‌وه‌یه لە‌ناو کات و شویندا ب‌یت. کات و شوین، که خۆیان
لە‌ناو تاقیکردنە‌وه‌ماندا نین، که‌س ناتوان‌یت له‌ پ‌یگای تاقیکردنە‌وه‌ی
ه‌سته‌کیه‌وه بیانناس‌یت، دوو مە‌رجی پ‌یوست و پیشترن (aprior) بۆ
ه‌موو تاقیکردنە‌وه‌یه‌کی ه‌سته‌کی. کانت، له‌ بەشی یه‌که‌می
پەرتووکه‌که‌یدا، ئەم دوو مە‌رجه له‌پ‌یشتره‌ی بۆ دۆزیوینە‌ته‌وه. له‌ بەشی
دووه‌مدا له‌ پ‌یگای (کاتیگۆریه‌کان)ی ناو توانای تیکه‌یشتن ئەو
که‌رسه‌ خاوانه‌ی له‌ پ‌یگای ه‌ستکردنە‌وه‌ گە‌یشتوون، کۆیان د‌ه‌کاته‌وه
و (ب‌یر)یان ل‌ی پ‌یک د‌ه‌ه‌ین‌یت. له‌م بە‌شه‌شدا ئەو کاتیگۆریانە که
ژماره‌یان دوانزیه‌ و له‌ لۆجیکی ئە‌ریستۆوه وه‌ریگرتوون، بوونه‌ته
پ‌یشمه‌رج بۆ تیکه‌یشتن (Understanding). مە‌به‌ستی پرۆژه
فەلسە‌فیه‌که‌ی کانت به‌ پ‌یگای په‌خه‌بازییه‌وه، به‌ستنه‌وه‌ی ف‌یرگه‌ی
ه‌سته‌کی و ه‌ۆشه‌کییه. زاناکانی سەر به‌ ف‌یرگه‌ی ه‌ۆشه‌کی
(Rationalism) زانی‌یان گ‌ه‌راندووته‌وه بۆ ه‌ۆش و تاقیکردنە‌وه‌ی



ههستهكى به كهه و كورت دادهنن. بۆ نموونه: رينه ديكرت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) كه به رابهري فلسفهى نوڤ دادهنرئت و زانايهكى سهر به فيرگهه هوشهكيه، هوش دهكات به تاكهسهرچاوهي زانينه لهگومانبهدهرهكان و لهو باوهرهشدا بوو، كه هوش خاوهني دهستهيهك بيري زكماكيه (Innate Ideas) و له كاتي خوولقاندني مرؤفدا، خوا ئهم بيرانهي لهناو هوشدا داناوه، كه مرؤف دهتوانئت به هوي ئهم بيرانهوه گهليك راستهقينه بناسئت. بۆ نموونه: به ديدى ديكرت، بيري بووني خوا زكماكيه و ههموو تاكيك بهو بيرهوه هاتووته ژيانهوه.

پيشهوايانى فيرگهه ههستهكى، وهكوو جۆن لۆك و دايفيد هيوم و باركلي، رهفزي بووني هوش دهكهه و زانين بۆ تاقىكردنهوهي ههستهكى دهگهريئنهوه. هيوم، بۆ نموونه، هوشي مرؤف به قاوغىكي بهتال دادهنئت، كه هيچ جۆره زانينيكي لهگهه خويدا به زكماكي ههلهگرتووه. له ديدى ئهم زانايهوه ههستكردن دوو جۆرى ههيه: ئينتباعهكان (Impressions) و بيرهكان (Ideas). ئينتباعهكان پيش بيرهكان دهكهون و ههر بيريكمان ههبيت ئهوا له ئينتباعهكهيهوه پهيدا بووه.^(۸) شيريني ههنگوين له ئينتباعى تامى ههنگوينهوه پهيدا دهبيت. ئهگهر ئيمه تامى ههنگوين نهكهين، يان كهس تامى ههنگوينى نهكرديت، ئهوا نازانين ههنگوين چي جۆره تاميكي ههيه. لهئهئجامدا، بيرهكان بهبي ئينتباعهكان دروست نابن.^(۹) ئهگهر بيريكمان ههبيت و ئينتباعهكهيمان نهبيت، ئهوا ئهو بيره بي مانايه و جيگاي متمانه نيه. زۆر بيري ليكدراويش، وهكوو ئهسپى بالدار، پروبارى ههنگوين و... ههه كه له ئينتباعه وردهكانيانهوه وهكوو (ئهسپ، بال، پروبار، ههنگوين و...) دهوه پهيدا بوون و تواناي خهيال و ئهئديشهمان ئهم بيره وردانهي بهستوه بهيهكهوه.^(۱۰)

بۆچۈنە ئەپستىمۆلۇجىيەكەى ھيوم بنەماى بىروباوهرى
 مېتافىزىكى و ئايىنەكان دەرۈوخىت. ھەتاكو ئىنتىباعى بوونى خوا،
 گيان يان ھۆشمان نەبىت، ئەوا بىرى ئەم جۆرە بوونانەش بى مانايە و
 بى بناغەيە. كانت، ۋەكوو شارەزايەكى بلىمەت، بەوردى دەستى
 كر دوو بە نەخشەكىشانى ئەنەتۆمى زانين. فەلسەفەكەى بە رەخنەكار
 دادەنرېت، چونكە بە چاۋىكى رەخنەگرانەۋە دەپروانىيە كېشەكانى ئەم
 دوو فېرگەيە. ئەو پرسىيارەمان لى دەكات، كە ئايا چى دەزانين؟
 زانايانى فېرگەى ھۆشەكى، ۋەكوو پېشتىر باسماى كىردن، لە
 ۋەلامدانەۋەى ئەم پرسىيارەدا دەگەرېنەۋە بۆ ھۆش و ھەمووشىيان لەو
 باۋەرەدان كە ھۆش ناۋەرۈككىكى لە(ماتەر)بەدەرە و دەتوانىت لە پاش
 تېكشكانى لەش بىمىنەتەۋە و كارى خۆى بكات. ھەرۋەھا بە دىدى ئەم
 زانايانە شىۋەى زانينى ھۆشەكى ھەمەكىن (Universal) و گۆرانىيان
 تىادا پروو نادات، چونكە بە بابەتە بەردەستەكىيەكانەۋە
 نەبەستراۋنەتەۋە. بۆ نمۇنە (۲+۲) دەكاتە (۴) و بەگۈيرەى
 گۆرانكارىيى ناۋكات و شوپن گۆرانى بەسەردا نايت و ھەمىشە
 دەكاتە (۴)، (۱۱) زانينە ھەستەكىيەكانىش كە پەيوەندىيان بە بابەتە
 بەردەستەكىيەكانەۋە (ۋەكوو كورسى، مېز، درەخت و پشيلە و...) (۱۰)
 ھەيە، لە شوپنېكەۋە بۆ شوپنېكى تر، لە كاتېكەۋە بۆ كاتېكى تر،
 دەگۆرېن. با بلىين وا ھەست دەكەم ئەمرو ھەوا گەرمە. لەۋانەيە، لە
 ھەمان كاتدا، بۆ مروقتىكى تر سارد بىت. يان ئەمرو گەرمە و سبەينى
 ساردە. لەم حالەتەدا پروپوزىشنى "ئەمرو ھەوا گەرمە." نامازەى
 راستەقىنەيەكى ھەندەكى دەكات. زانا ھۆشەكىيەكان پشتيان بەم
 شىۋە زانينە نەبەستوۋە و بۆيە پەنايان بردوۋەتە بەر فۆرمە
 ھەمەكىيەكان. (۱۲)

ۋەكوو باسماى كىرد، ھەلوپستى كانت لە ئاستى ئەم دوو فېرگەيەدا

رەخنە گرانەيە. برۋاي وايە ھۆش بە تەنيا و بەي ياريدەدانى
 ھەستکردن ناتوانيت خەسلەتەکانى جيهانى دەرەوہ بناسيت، بە
 ھەمان شيوەش ئەگەر ھۆش نەبیت خەسلەتەکانى جيهانى دەرەوہ کۆ
 بکاتەوہ و بيريان لى پىک بەيت، ئەوا زانين نايت. ھۆش و ھەست
 تەواوکەرى يەکتەرين، "بیرەکانمان بەي ناوەرۆک پوچەلن،
 ھەستکردنیش بەي ئەو بیرانە کوپرن و ھېچ نابین." (۱۳) با ئاگادارى
 ئەو خالەش بېن کە ھۆش لای کانت وەکوو ھۆش لای دیکارت نيە،
 چونکە ھۆش لای کانت بیری زکماکی لەگەڵ خۆیدا نەھیناوەتە
 وجودەوہ و گومانیش لە بوونی ھۆشیکى لە (ماتەر) بەدەر دەکات.
 سەرەرای ئەمەش مۆتوربەکردنى دوو قودرەتى زانين (ھۆش و ھەست)
 لە يەک زەمینەدا بۆ گەلێک لایەنى ترمان دەبات. يەکیک لەوانە
 پەيوەندى ئیوان زانینی ھەمەکی و ھەندەکیە. رابەرانی فیرگەى
 ھەستەکی زانینی ھەندەکی بە بنەما دادەنن و برۋایان بە
 مەوزوعیەتى چەمکە ھەمەکیەکان نيە. با ئەو شمان لە بیر نەچیت
 کە ئەریستۆ (۳۸۴-۳۲۲ پيش زاین) لە پيش جۆن لۆک و ھیوم و
 کانتدا ئاماژەى ئەم کیشەيەى کردووە و فۆرمە ھەمەکیەکانى
 ئەفلاتونى (۴۲۸-۳۴۷ پيش زاین) لە ئاسمانەوہ داگرتۆتە سەر زەوى
 و لە جيهانى ماتەریالدا جیگەى بۆ کردوونەتەوہ. کانت و ھیگلش، لەم
 رۆوہوہ، پیرەوى ئەریستۆیان کردووە و فۆرمە ھەمەکی و
 ھەندەکیەکانیان پیکەوہ گریداوہ. ئەریستۆ لەم بارەيەوہ دەلێت، ئەگەر
 بمانەوێت رەنگى زەرد بناسین، ئەوا دەبیت پەنجە بۆ بابەتیکى
 بەردەستەکی زەرد راپیکشین. ئەگینا نازانین زەرد چيە و (زەردى)
 وەکوو رەنگ بەي بابەتە زەردەکان نيە. بە ھەمان شيوەيش بابەتە
 بەردەستەکیەکان بەي خەسلەتە ھەمەکیەکانیان نین و نابن. (۱۴)
 ھەرچەندە بۆچوونەکەى کانت ئەریستۆیانەيە، بەلام کانت وەکوو

ئەرىستۆ باسى گىرنگىي ئەم كىشەيەي بۆ سىستەمى ئۆنتۆلۈجى
نەكردوۋە و زياتر ھەولداۋە لە كىشەي ئەپستمۆلۈجى بىكۆلۈتەۋە.
كانت پىرەۋى ھەردوۋ فېرگەي ھۆشەكى و ھەستەكى كىردوۋە و رەفرى
ھىچيان ناكات. بە دىدى ئەم زانايە ھەستىكرن ئەركىكى گەۋرەي
لەسەر شانە و ھەمىشە خەرىكى پەيداكرن و دۆزىنەۋەي خەسلەتى
بابەتەكانى دەرەۋەيە و دەيانگەيەنەيت بە ھۆش. ئەمەش ئەۋە
رادەگەيەنەيت كە ھەرچەندە كانت ئايدىيالىستانە بىر دەكاتەۋە، بەلام
ۋەكوۋ ئەفلاتون و باركلى جىھانى ماتەريال بە ساختە دانانەيت و
زانىنى ھەستەكى رەفرى ناكات. باۋەرپىشى وايە كە ھۆش ۋەكوۋ
لايەنەيكى تر پۆلى گىرنگ و تايىبەتى خۆي ھەيە. زات و جىھانى
دەرەۋەي زات، بەگۈيرەي فەلسەفەي كانت، دوۋ راستەقىيەنەي جىاۋان
و بەرانبەر يەكتر ۋەستاون. زات دەيەۋەيت جىھانى دەرەۋە بىناسەيت و
ناۋەرۋكى بدۆزىتەۋە، بەلام بە ھۆكىمى ئەۋەي تواناي زات ۋابەستە بە
ھۆش و ھەستەۋە و ئەم دوۋ قودرەتەش كەمەيىزن و ناتوانن ناۋەرۋكى
بوۋن بىناسن.

دروستە كانت دەۋرى ھەستەكانى فەرامۆش نەكردوۋە، بەلام بە
زانايەكى سەر بە فېرگەي ھەستەكى دانانەيت. ۋابەستەكرنى ھۆش
و ھەستىش بەيەكەۋە، دەيىتە ھۆي كەمكرنەۋەي تواناي ھۆش،
چونكە ھەتاكو ھەستەكان خەسلەتەكان جىھانى دەرەۋە بە ھۆش
نەگەيەنن، ئەۋا ھۆش بىرەكان پىك ناھىيەيت. ئەۋەي ھەستىكرنىش بە
ھۆشى رادەگەيەنەيت، خەسلەتى بابەتە بەردەستەكىيەكانە و ھەرگىز
ناتوانەيت خۆي بگەيەنەيتە ئەۋديو ئەم بابەتانەۋە و لايەنە نادىار و
شاراۋەكانى بدۆزىتەۋە. لىرەدا كانت رەفرى جىھانى نادىار ناكات،
بەلكە دەلەيت ئەۋەندەي لەبارەۋە دەزانەيت كە ھەيە، بەلام ھىچى تىرى
لەبارەۋە نازانەيت. لەم بۆچۈنەۋە، جىھانى كىردوۋە بە دوۋ بەشەۋە:

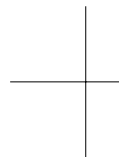


۱- جیهانی فینۆمینه (Phenomenon)

۲- جیهانی نومینه (Noumenon)

جیهانی فینۆمینه زانراوه و دهکهوێته بهر رۆشنایی ههستکردن و کاتیگۆرییهکانی تیگه‌یشتن. نۆمینه‌ش که جیهانیکی له (ماتهر) به‌ده‌ره، له‌ودیو فینۆمینه‌وه‌یه و هه‌رگیز مرۆف نایناسیت و تۆزقالتیکی له‌باره‌وه نازانیت. زانین سنووری دیاریکراوی هه‌یه و توانا و برستی هه‌ستکردن و کاتیگۆرییه‌کانی ناو تیگه‌یشتن مه‌حدوودی ده‌کات، ئەم پابه‌ندییه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئەو ئەنجامه‌ی که ئەگه‌ر راسته‌قینه‌یه‌کیش له‌ودیو جیهانی فینۆمینه‌وه هه‌بیت، ئەوا مرۆف ناتوانیت بیناسیت. له‌به‌ر ئەم هۆیه‌یه (کانت) ره‌فزی ئەو به‌لگه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه ده‌کات، که بۆ سه‌لماندنی بوونی خوا دامه‌زراون و فه‌یله‌سووفه ئایدیالیسته‌کان له‌ئهریستۆوه تا زانا مه‌سیحیه‌یه‌کان و موسولمانه‌کان و دیکارت و لایبنیز به‌کاریان هێناون.^(۱۰)

کیشه‌ دوالیستییه‌که‌ی کانت، به‌تایبه‌تی هه‌لچینی دیواریکی ئەستوور له‌نیوان جیهانی فینۆمینه و نۆمینه‌دا و له‌نیوان زات و جیهانی ده‌ره‌وه‌دا، سه‌ره‌رای ئەمه‌ش پابه‌ندکردنی توانا و برستی زانینی مرۆف بوونه‌ته هۆی ده‌ربیرینی ناره‌زایی فه‌یله‌سووفه ئەلمانییه‌کانی پاش کانت. شۆپنهاور و فیخته و یاکۆبی و شلایه‌ماخه‌ر و شیلنگ و شیلهر و هیگل هه‌ولیانداوه چاره‌سه‌ری ئەم کیشه‌ دووفاقییه بکه‌ن. – با ئەوه‌شمان له‌ یاد نه‌چیت، که که‌موکورتیی بۆچوونه‌کانی کانت له‌وه‌دایه که ئەم فه‌یله‌سووفه زۆر خۆی له‌ زانسته‌وه نزیک کردووه‌ته‌وه و زانینی به‌ستووه‌ته‌وه به‌ واقعی بینراوه‌وه و ئەوجا، له‌ هه‌مان کاتدا، به‌ شیوازیکی که هه‌رگیز له‌گه‌ڵ ئەم هه‌لوێسته زانستییه‌دا ناگونجیت، جیهانیکی نه‌بینراوی له‌ به‌رده‌ماندا سه‌پاندووه که نه‌یتوانیوه به‌و زانینه زانستییه‌وه بوونی ساغ بکاته‌وه.



با بزانی زانایانی پاش کانت چۆن چاره‌سەری ئەم کێشەیه‌یان کردووە.

شۆپنھاوەر یەکەم فەیلەسووفی ئەم کاروانەیه کە هەولێ داوێ چاره‌سەری ئەم کێشە دوواییستییە بکات. بۆ ئەم کارەش، شۆپنھاوەر، جیهانی نۆمینی بەو ئیرادە هەمەکییە (Universal will) داناو، کە بە بەردەوامی خۆی دەرەخات و دەبێت بە فینۆمینی و ژبانی بە هەموو بوونەوهرەکان دەبەخشێت. بەگوێرە شۆپنھاوەر فینۆمینی و نۆمینی دوو راستەقینە یە یەکتەر دوو و جیاوازی نین، بەلکو فینۆمینی فۆرمی دەرەکی و پرواڵەتی نۆمینی (ئیرادە هەمەکی). ئەوجا بە ناسینی خۆمان و بابەتەکانی دەرووبەرمان و ئەو واقعە تیایدا دەژین تاكو رادەیهك راستەقینەش یان (نۆمینی) وەکوو کانت دەلێت، دەناسین. بەلام مەحەلە مەرۆف زانیارییهکی پڕ و تەواوی لەبارەیه‌وه هەبێت، چونکە ئەو بەشیکی هەرە بچووکی ئەو ئیرادە هەمەکییە و ناگاتە ئەو ئاستە هەموو شتێ لەبارەیه‌وه بزانی. (۱۶) فريديک هايڤريخ ياکۆبی (۱۷۳۴-۱۸۱۹) وەکوو شۆپنھاوەر تەماشای کێشەکه‌ی نەکردووه و لە بۆچوونیکی ئایینی و سۆفیگەرانه‌وه ناسینی جیهانی نۆمینی بە شعوره‌وه (Feeling) بەستۆتەوه. فريديک ئيرنست شلايه‌ماخەر (۱۷۶۸-۱۸۳۴) لەگەڵ ياکۆبيدا هاوڕایه و لەو باوەڕه‌دايه، کە ئەو شعوره‌ی ياکۆبی ئاماژەي بۆ کردووه شعوريکی ئایینییه، یاخود شعورکردنه‌ به‌وه‌ی بوونه‌وه‌ریکی بەدهسته‌لات ههیه ئاگای له بارودۆخی مەرۆف بێت و له کاتی ناخۆشی و تەنگانه‌دا فريای بکه‌وێت. (۱۷) هەر ئەم پرایەش بوو وای له هیکل کرد پەخنه‌ له شلايه‌ماخەر بگریت و بڵێت: "به‌ رای شلايه‌ماخەر سه‌گیک ده‌توانیت بپیت به‌ کاسۆلیکییه‌کی چاک." (۱۸)

شیلەر و شیلنگ له‌ پروانگه‌ی هونه‌ره‌وه‌ پروانیوانه‌ته‌ کێشه‌که‌.

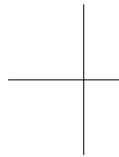
وهكوو دهنانين، هيچ ديوارېك له نيوان زات و بابه ته كهيدا له نهموونى هونه ريدا نيه. هونه رمنه راس ته وخو ده چي ته ناوجه رگه ي بابه ته كه يوه و يان بابه ته كه ي له ناو زاتيدا له دايك ده بيت و هم موو شتيكي شي له باره يوه دهنانيت. بيروپاي نهم دوو زانايه تازه نيه، كانت له پيش نهماندا له پهرتووكي سييه مدا (*Critique of Judgement*) باسي په يوه نديي نيوان زات و بابه تي هونه ري كړدوه و هر له بهر نهم هويشه له كاري هونه ريدا زاتي هونه رمنه به زاتيكي نامو دانانيت، نامويي لهو حال ته دا پهيدا ده بيت، كه بابه ته هونه رييه كه له زاتي هونه رمنه جيا ده بيت هوه و ده بيت به مولكي كه ساني ديكه.

فيخته (۱۷۶۲-۱۸۱۴) به پچه وانه ي نهم زانايانه ي باس مان كړن خو ي به نايين و هونه روه خهريك نه كړدوه و هولي داوه زمينه يه كي فله سه فييانه بو په يوه نديي كاني نيوان زات و بابه ته خوش بكات. به لام ناله باري سيسته مه كه ي له وهدايه كه فيخته ره فزي مه وزوعيه تي جيهاني دهره كي دهكات و به پاشكو ي زاتي داده نيت، جوړج لو كاش له م باره يوه ده ليت: "فيخته فله سه فه كه ي كانتي له ماترياليزم دور خستو ته وه و بهرگيكي نايديا ليستي كړدوه به بهردا." (۱۹) له ديدى فيخته وه، نه وه ي هيه، چي ماته ريان له ماته ربه دهر، پروي ناوه وه و دهره وه، فينومينه و نومينه زات و فورمي دهره كيي زاته. كه و ابوو ناسيني جيهان بو زات كيشه يه كي گران، يان مه حال، نيه. زات چون خو ي دهناسيت بهو شپوه يه ش جيهاني دهره كي دهناسيت، چونكه جيهاني دهره كي ديوي دهره وه ي خو يه تي و بو نه و بيگانه نيه. نهم ههنگاوه ي فيخته به ديدى هيگل كاريكي خراپ نيه، به لام هيشتا مه سه له كه به ته واوي چاره سر نه كراوه. نازانين چون جيهاني دهره كي كه له زاته وه دهرچووه، جاريكي تر له گه ل زاتدا يه ك دهكرنه وه. هيگل له ناستي نهم كيشه يه دا تا راده يه ك پشتگيري شيلنگ دهكات، به لام



دیسانہ وہ ئو رخنہ له شیلنگ دهگریټ، چونکه ئه زمونی هونه ری چاره سه ری کیشه ئونتؤلوجیه کان ناکات و ههروه ها هونه ریش له فهلسفه که ی هیگلدا پله یه ک له خوار ئاپین و دوو پلهش له خوار فهلسفه وهیه .

شیلنگ و هیگل هاوری بوون. نیوانیان ئو کاته شیوا که پهرتووی (فینۆمینؤلوجی هوش) له سالی ۱۸۰۶دا کهوته بازاره وه و هیگل له پیشه کیی ئه م پهرتوکه دا رخنه له بیروباوه ری شیلنگ دهگریټ و به پیچه وانه ی ئه وه وه له و باوه رده ایه که ناکۆکییه کان (Contradictions) هه رگیز ته فروتوونا نابن و له ناو زاتی ره ها دا به شار او هیی ده میننه وه. خو ئه گه ر ناکۆکییه کان له ناو بچن و نه مین - وه کوو شیلنگ باسی ده کات - ئه و زاتی ره ها وه کوو ئه و شه وه تاریکه ی لی دیت، که هه موو مانگا کانیش تیایدا ره شن. (۲۰)



هیگل و کانت

هیگل له ناو ته وژمی بیروباوه و فلهسه فهی ئایدیالیستی ئەلماندا شوونیکى تایبەتى ههیه، زۆر زانا و نووسەر هەن باوه به گرنگی هیگل ناکەن و له رۆلى کەم دەکەنەوه. کارل پۆپەر لەم پرووه ده‌ڵیت: "ئەوهی هیگل باسی ده‌کات نوێ نییه و زانایانی پیش ئەو باسیان کردووه." (٢١) هه‌روه‌ها شیلنگ برۆای به‌ ره‌سه‌نیتى فله‌سه‌فه‌ی هیگل نه‌بووه، خوێ به‌ خاوه‌نى شه‌رعى داناوه. به‌ راي (رۆبیرت سۆلۆمۆن) یش هیگل زۆر شتى له‌ هۆلده‌رلینى هۆنه‌روه‌ وه‌رگرتووه. (٢٢) به‌ راي من، ئەم ره‌خنانه‌ تاكو راده‌یه‌که‌ نا‌ره‌وان و هیچ مافیکیان به‌ هیگل نه‌داوه. به‌تایبه‌تى ره‌خنه‌که‌ی کارل پۆپەر نازانستیانه‌یه‌ و له‌ راستیه‌وه‌ دووره‌ و له‌ زۆر شوینی په‌رتووکه‌یدا له‌سه‌ر هیگل، ئەم زانایه‌، نه‌شاره‌زایانه‌ په‌لاماری هیگلی داوه. راي (برتراند ره‌سل) یش وه‌نه‌بیت له‌ راکه‌ی پۆپەر که‌متر بیت و ئەمیش سیسته‌می دیالیکتیک به‌ نافه‌له‌سه‌فیه‌یه‌ دانه‌یت.

ئاشکرایه‌ و که‌س حاشا له‌و راستیه‌ ناکات، که‌ میژووی فله‌سه‌فه‌ زنجیره‌یه‌کی نه‌چراوه‌ و هه‌موو فی‌رگه‌یه‌کی نوێ له‌ منال‌دانی فی‌رگه‌یه‌کی کۆن، یان له‌ خوێ پ‌شت‌ردا، له‌ دایک ده‌بیت. ئەمه‌ش ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ فی‌رگه‌ نوێیه‌که‌ نوسخه‌ی کتومتی فی‌رگه‌ کۆنه‌که‌یه‌ و هیچی تازهی له‌گه‌ڵ خۆیدا نه‌ه‌یناوه‌ته‌ کایه‌وه‌. ئەم‌رۆ، نه‌که‌ به‌ ته‌نیا هیگل، به‌لکو هیچ فه‌یله‌سووف‌یک شک ناب‌ه‌ین سوودی له‌ بیروباوه‌ره‌کانی فه‌یله‌سووفه‌کانی پیش خوێ وه‌رنه‌گرتبیت. ب‌یگومان که‌لێک فه‌یله‌سووف وه‌کوو ه‌یراکلیدس، ئەفلاتون، ئەریستۆ، دیکارت، کانت، شیلنگ و سپینوزا کاریان کردۆته‌ سه‌ر هیگل، له‌ هه‌مان



کاتیشدا هیگل توانیویه‌تی بیروباوهری نوئی دابه‌ینیت و سیستمیکی
نویمان بۆ ئاماده بکات.

چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ ناریکانی فه‌لسه‌فه‌که‌ی کانت له‌ لایه‌ن
زانایانی پاش (کانت)ه‌وه‌، نه‌بووه‌ جیی ره‌زامه‌ندی و دلخۆشکه‌ر بۆ
هیگل. ئەم له‌و بروایه‌دا بوو که‌ کیشه‌که‌ پێویستی به‌ سیستمیکی
نوئی و گشتگرانه‌ هه‌یه‌، که‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی بوون بگرێته‌وه‌. به‌لام
ئایا ئەو سیستمه‌مه‌ چۆن داده‌مه‌زێت؟ تۆ بلیت می‌شکی هیگل
گه‌شتیته‌ ئەو راده‌یه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی گشتگر و ره‌ها (مطلق)مان بۆ
دابه‌مه‌زێتیت؟

هیگل له‌و باوه‌رهدایه‌ که‌ دامه‌زراندنی سیستمیکی ره‌ها کاریکی
ئوه‌نده‌ سه‌خت نییه‌، چونکه‌ ئەو سیستمه‌که‌ ناهێنیته‌ کایه‌وه‌ و، ئەو
سیستمه‌مه‌ خۆی هه‌یه‌ و سیستمه‌می واقعه‌. یان وه‌کوو هیگل ده‌لێت:
"سیستمه‌میکه‌ بوونی ره‌ها (خوا) دایناوه‌ و هیگلێش ته‌فسیری ده‌کات.
لێره‌دا سیستمه‌مه‌که‌ی هیگل له‌ دوو رووه‌وه‌ گشتگر و ره‌هایه‌:

۱- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی داهێنه‌ره‌که‌ی (بوونی ره‌ها) ره‌هایه‌، ئەوا
سیستمه‌مه‌که‌ش ده‌بێت ره‌ها بێت.

۲- سیستمه‌میکه‌ که‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی بوون ده‌گرێته‌وه‌.

ئەو سیستمه‌مه‌ی هیگل باسی ده‌کات، مه‌وزوعیانه‌ و
ئۆنتۆلۆجیانه‌یه‌. هه‌روه‌ها ته‌فسیر کراوه‌ و هیگل هیچی نه‌خستۆته‌
سه‌ر، یان هیچی لێ که‌م ناکاته‌وه‌. به‌م شیوه‌یه‌ سیستمه‌می
کاتیگۆرییه‌کان که‌ لای کانت زاتین و له‌ناو هۆشی مرۆفدان، بۆ هیگل
- وه‌کوو فۆرمه‌ له‌ ماته‌ربه‌ده‌ره‌کانی جیهانی به‌رزی ئه‌فلاتون -
مه‌وزوعین و خاوه‌نی بوونی راسته‌قینه‌ی خۆیان. به‌ پێچه‌وانه‌ی
پارمه‌ندیس و ئه‌فلاتون، هیگل بوونی ره‌های به‌ راسته‌قینه‌یه‌کی نه‌گۆر
و وه‌ستاو دانه‌ناوه‌، به‌لکو ئەم جووره‌ بوونه‌ هه‌میشه‌ له‌ جوولان و



گۆراندایه. ئەم خالەش بۆ ئەفلاتون و ئەریستۆ و دیکارت و سپینۆزا سەیر و نەگونجاوه. لە دیدی ئەم زانایانەوه، بوونی رەها پێ و تەواوه و گۆرانکاری تیادا ڕوو نادات. ئەفلاتون ھەموو فۆرمە ئایدیالەکانی جیھانی بەرز بە نەگۆڕ دادەنێت. گەشتن بەم ئاکامەش وابەستە بە خەسلەتەکانی ئەو فۆرمانەوه، کە لە سەرۆو ھەموویانەوه ئەوەیە کە ئەمان لە ماتەر بەدەرن. ھەر بوونەوەرئیکیش لە ماتەر بەدەر بوو، ئەوا لەناو کات و شوێندا نییە و گۆرانکارییش کاری تێ ناکات. بێگومان، ئەمەش بە ئاکامگەشتنێکی لوجیکمەندانە، کەچی ھیگل باسی گۆرانکاری و نەشونمان بۆ دەکات، وەکوو بڵێت کە بوونی رەها لەبەر ئەوەی ناتەواوه و نەگەشتۆتە پلەی تەواوکۆیی، پێویستی بە گۆرانکاری و نەشونما ھەیە. بوونی رەها، لەناو فەلسەفەیی دیالیکتیکی ھیگلد، وەکوو بوونی مرۆف دینامیکییە و بە ھۆی پرۆژەکانییەوه ھەولێ خۆتەواوکردن و گەشتن بە تەواوکۆیی دەدات. ئەم کارەش، یان گۆرانکارییەکانی ناو بوونی رەها، دیالیکتیکییە. لەسەرەتاوه خۆی وەکوو سروشت (بوونێکی ماتەری و لە ھۆش بەدەر) پیشان دەدات، ئەوجا خۆشی لە ئاستی سروشتدا وەکوو دژیک رادەوہستێت و لە پێگای ناکۆکییەکانی نێوان ئەم و سروشتەوه، بوونی رەها، خۆی دەگەینێتە قۆناغێکی دیالیکتیکی پێشکەوتووتر و لەگەڵ سروشتدا یەک دەگرێت و ژیانی بوونەوەرەکان دەھێنێتە وجودەوه.

بەکورتییەکە، سیستمی ھیگل سیستمێکی رەھایە، چونکە بوونی رەها و چالاکییەکانی دەخوینێتەوه. بوونی رەهاش لەناو خەو و ئەندێشەیی ئێمەدا پەیدا نەبووه و بوونێکی سەر بەخۆ و ئۆتۆلۆجییانە ھەیە. لەبەر ئەوەی ئەم سیستمە رەھایە، ئەوا ئێمە ناتوانین ھیچی نوێی بخەینە سەر، یان لێ کەم بکەینەوه. ئەوەی ھیگل



يان ئىمە لەبارەيەو دەزانين، تەنيا وەسفکردنى بوونى رەھا يان
فینۆمینۆلۇجىيە. (۲۴)

گۆرانكارىيەكانى ناو بوونى رەھا، وەكوو باسماں كىرد، ميكانيكى
نين و دىيالىكتىكىن. زۆرانبازى و مەلانىي ھىزە ناكۆكەكان
دەيانخولقېن. پېش ئەو ھى باسى چۆنەتتى گۆرانكارىي دىيالىكتىكى
بەكەين، با كەمىك لە ئاستى راي (ئەلەكسەندەر كۆجىف) دا رايەستىن
و چاويك بە سىستەمەكەي (ھىگل) دا بخشىن. لە دىدى
(كۆجىف) ھەو سىستەمەكەي ھىگل وەكوو وئەنەيەكى فۆتۇگرافى، واقى
دەرەوھەمان پىشان دەدات و توانا و بىستى داھىنانى نىيە. (۲۵) كۆچىف
ئەو خالەي فەرامۆش كىردو ھە چۆن ھىگل بە چاويكى رەخنەگرانەو
روانىويەتە گۆرانكارىيەكان و بە ھۆى دۆزىنەو ھىزى نىگەتيف و
ناكۆكىيەكانى نىوان دوو قۇناغ، رەورەو ھى گۆرانكارىيەكانى
بەرەوپېش خىستو ھە. دروستە، وەكوو چۆن لە (تەورات) دا نووسراو:
"ھىچ شتىكى نوئ لە ژىر رۆشنايى خۆردا روو نادات!"، ئاواھاش لە
سىستەمەي ھىگلدا ھەر گۆرانكارىيەك دروست بىت، ئەو لە ژىر
چاودىرىي بوونى رەھا دا پەيدا دەبىت. كەچى ھىشتا ھىگل كۆلى
نەداو ھە و باسى سەرەستى و داھىنانمان بۆ دەكات.



دیالیکتیک چیه؟

دیالیکتیک بهو سیسته مه ناسراوه، که بی ترس له ئاستی ناکۆکییه کاندایا ده وه ستیت و تهفسیری واقعیتی دینامیکی دهکات. دینامیکییه تی واقعیش له سهر سیسته می دیالیکتیکی، پیرهوی جوولان و گۆرانکاری سیکوچکهی (Triad) دهکات. ئەم گۆرانکارییهش له بابته وه (Thesis) بو دژه بابته (Antithesis) دهروات. بابته و دژه بابتهش له بهر ناکۆکییه کانی نیوانیان له ئەنجامی زۆرانباری له گهڵ یه کتردا قوناغیکی نویتر تیهه لکیش (Synthesis) دههیننه کایه وه. دژه بابته له ناو منالانی بابته دا له دایک دهیت و بهشیکه له ئەو، وه کوو دژی بابته کهش جودایه و خهسلته تایبه تی خوئی هیه. بابته و دژه بابته له قوناغی سییه مدا، که ناومان نا تیهه لکیش، یه ک دهگرنه وه و قوناغیکی دهوله مندتر و پیشکه وتوتتر دهخولقین. ئەم گۆرانکارییه دیالیکتیکییهش هه میشه ییه و بهرده وامه.

زاراوه کانی (Thesis)، (Antithesis) و (Synthesis) بو یه کهم جار فیخته به کاری هیناون. له پیش (فیخته) شدا، کانت له بهشی سییه می په رتووکی یه که میدا (Critique of Pure Reason) ناوی بابته و دژه بابته تی بردووه. له دیدی (ئه رستو) شه وه (زینو)ی شاگردی پارمهنیدس داهیه نری دیالیکتیکه و بو یه کهم جار زینو دیالیکتیکانه بهرگری له بیروباوه ری پارمهنیدسی مامۆستای کردووه. پاش زینو، ئەفلاتون هونه ری دیالیکتیکی پیش خستووه و له دایه لوگه کانیدا سوودی لی وه رگرتووه. (۲۶) ههروه ها ئەفلاتون لهو باوه ردا بوو، که دیالیکتیک تاکه ریگایه کی لۆجیکه ندانه یه که ئیمه بتوانین لهو یوه، یان به هوی دیالیکتیکه وه، فۆرمه بهرز و نه گۆره کانی جیهانی له ماتهر

به‌دهر بدۆزینه‌وه. (۲۷) کانت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانینی گه‌رانده‌ۆته‌وه سه‌ر
واقعی به‌رده‌سته‌کی و جگه له تیگه‌یشتن (Understanding) هیچ
توانایه‌کی باشتري ئه‌پستمۆلۆجی شک نه‌بردوه، دیالیکتیکی به
هه‌ولدانیکی بیه‌ووده و کاریکی بیه‌ره‌هم داناوه، که مرۆڤی تووشی
ده‌سته‌یه‌ک بیروباوه‌ری دووفاقی دژ به یه‌کتر (Antinomies)
کردوه. (۲۸) هیگل راکانی ئه‌فلاتون و کانتی کو کردۆته‌وه و له یه‌کی
داون. پروای وایه دیالیکتیک سیسته‌میکی زانستانه‌یه و له لایه‌کی
تریشه‌وه سه‌ره‌لدانی ناکۆکی و لایه‌نه دژبه‌یه‌کتره‌کانی کردوه به
ره‌ره‌وی گۆرانکاری. ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکی وردیش له بۆچوونه‌که‌ی هیگل
بده‌ین، ده‌بین ناکۆکییه‌کانی به دوو شیوه بینیه:

یه‌که‌م: ناکۆکییه‌کی جه‌وه‌ری (ناوه‌رۆکی) که له‌ناو بوونی هه‌موو
بابه‌ت و پروداویکدا هه‌یه. هه‌ر شتیک هه‌یه‌ت، چی ماته‌ریال یان له
ماته‌ر به‌ده‌ر، ئه‌وا له‌ناو خۆیدا ناکۆکی هه‌لگرتوه.

دووه‌م: ناکۆکی یه‌کیکه له کاتیگۆرییه‌کان له‌ناو لۆجیکی هیگل و له
به‌شی دووه‌می لۆجیکدا سه‌ر هه‌لده‌دات.

مه‌رج نییه له‌ناو دوو شتی جیاوازا ناکۆکی هه‌بن. هه‌موو
بابه‌تیک، له‌ناو خۆیدا، کو‌مه‌لێک ناکۆکی هه‌لگرتوه. بۆ نمونه: سیو
له‌ گوێز گه‌وره‌تره و له‌ کاله‌کیش بچووکتیه. ئه‌مه‌ش ناکۆکه، چونکه
ئه‌گه‌ر شتیک بچووک بیت ئه‌وا گه‌وره نییه و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه
دروسته. زانا ئایدیالیسته‌کانی پێش هیگل – جگه له‌ سپینۆزا –
نه‌یانوێراوه خۆیان له‌ قه‌ره‌ی ئه‌م کێشه‌یه‌ بده‌ن و ناکۆکیان به‌ عه‌یبه
که‌موکورت داناوه. هیگل بلیمه‌تانه سوودی له‌ کاتیگۆری ناکۆکی
وه‌رگرتوه و وه‌کوو ئه‌فلاتون هه‌ولیداوه له‌وێهه‌ بگاته راسته‌قینه‌ی
بوون. له‌مه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌یه، که ناکۆکی به‌ ته‌نیا له‌ناو بابه‌ته
به‌رده‌سته‌کییه‌کان و بیروباوه‌ری مرۆڤدا نییه، به‌لکو ناخی بوونی



رەھاشى پىكاۋە. ئەوجا با بزانىن بوونى رەھا لە ئەنجامى
سەرھەلدانى ئەو ناكۆككىيانەى ناو ناخى چۆن گۆرانكارىيەكانى تىدا
روو دەدات؟

بوونى رەھا شتىكى بېھۆش و لە (گيان) بەدەر نىيە. لەبەر ئەوەى
هېچ بوونىكى تىش جگە لە بوونى خۆى لە ئارادا نىيە، ئەوا بە تەنيا
بىر لە خۆى دەكاتەو. بەلام ھەموو بىرکردنەوھىك ئاگايىە و ئاگايىش
ھەمىشە لە ئاستى بابەتلىكدا روو دەدات. لەكاتلىكدا من لە ئاستى
بوونى پەرتووكەكەى سەر مېزەكەم بە ئاگا دەبمەو، ئەوا پەرتووكەكە
دەبىت بە بابەتى ئاگابوونەوھەم. ئەگەر پەرتووكەكە نەبووايە ئەوا ئەو
ئاگايىەشم لەلا پەيدا نەدەبوو. ئاگايى و بابەتى ئاگايى پەيوەندىيەكى
دىالېكتىكىيان ھەيە و جىاوازن و لە يەكتىش جىا نابنەو. بىرکردنەو،
بىرکردنەو، بىرکردنەوھىە لە بابەتلىكەو. بەبى بابەتى بىرکردنەو،
بىرکردنەو نىيە و روو نادات. لەم حالەتەدا ئەگەر جگە لە بوونى رەھا
خۆى، هېچ بوونىكى تر نەبىت، ئەوا بابەتى بىرکردنەو بۆ بوونى رەھا
دەبىت بە بوونى خۆى. واتە: بوونى رەھا بىر لە بوونى خۆى دەكاتەو.
خۆى وەكوو ھۆش، يان زات و خۆشى وەكوو بابەتى بىرکردنەو لە
يەكتىر جىا نابنەو، لە ھەمان كاتىشدا وەكوو زات و بابەت دوو شتى
جىاواز و ناكۆكن، چونكە زات بابەت نىيە و بابەتلىش زات نىيە.
باشترىن نموونە بۆ روونکردنەوھى ئەم دياردەيە، بوونى مەرۆف
خۆيەتى. كاتى (من) وەكوو زاتىك بىر لە بوونى خۆم دەكەمەو، خۆم
دەكەمە بابەتى بىرکردنەوھەم. لەم جۆرە بىرکردنەوھىەدا، كە لە
بىرکردنەوھەم لەمە پەرتووكى سەر مېزەكەو جىاوازە، خۆم
بىرکردنەو و بابەتى بىرکردنەوھەم. دەبىن جىاوازى (من) وەكوو
بابەتى بىرکردنەو لە خۆمەو كە بىر دەكاتەو، دوو شتى جىاواز و
دوور و لەيەكتىر دابراو نىن. بابەتەكە لە زاتەو دەردەچىت و فۆرمىكى



دەرەکی زاته و ړووی دووهمییه تی، که بووه به بیگانه و دژ بۆ زات. ئەم دوو لایه نه لهیه کترچوو و جیاوازه ده بنه بنچینه بۆ دیالیکتیکی بوونی رها و گۆرانکارییه کانی ناو بوونی، که لیره ده ده توانین بڵین: هه موو جوړه خود – ئاگاییه ک، بیرکردنه وه یه کی دیالیکتیکانه یه.

دوو لایه نه دژواره کان (بابه ت و دژه بابته)، به گوتیه ی یاسای دیالیکتیکی، له یه کتر جیاوازن و جیاوازیش نین. ئەمه ش خالیکه که له لۆجیکی ئه ریس تو دا جیگای بۆ دانه نراوه. له دیدی ئه رستو وه لایه نه دژواره کان، جگه له په یوه ندیی دژایه تی و جیاوازیان له یه کتر، په یوه ندیی تریان له نیواندا نییه. له بهر ئەم هۆشه شه رچکته ی دووالیستی بوو به شاسیسته می ناو فله لسه فه که ی ئه ریس تو. له م ړوانگه یه وه، ئەم زانایه گه شتو ته ئەو بریویه ی که مادام (خوا) بوونه وه ریکی هۆشه کییه و له ماته ربه دهره، ئەوا به سه رچاوه ی بوونی ماته ر دانانریت. هیکل، پیره وی لۆجیکی ئه ریس تو ی نه کردو وه و سیسته می کی لۆجیکی نو یی (دیالیکتیکی) دامه زران دو وه و هه ولیداو ده دژه کان له ناو ئەم سیسته مه نو ییه دا تیه له کیش بکات. خو ئەگه ر هۆش و ماته ر دوو شتی جیاواز و دژوار بن، ئەوا زۆر به ئاسانی ده بن به سه رچاوه بۆ بوونی یه کتر و هه ردووکیان له ناو (Synthesis) دا یه ک ده گرن.

با بزانی هۆش و ماته ر له سیسته می دیالیکتیکی دا چۆن دژوار و نادژواریشن.

له پشه وه باس کرا، که خود – ئاگایی (کاتیک من بیر له خۆم ده که مه وه)، خود ده کات به دوو پارچه وه: خود و بابته تی خود، یان بیرکردنه وه و بابته تی بیرکردنه وه. بوونی ره هاش که هۆشه کییه و خاوه نی بیرکردنه وه یه، له پیش ئه وه ی هیچ شتیک له بووندا هه بوو بیت، ئەو هه بووه و به ئاگا بووه. به لام ئایا بیر ی له چی



کردۆتەوه؟ وهكۆ وتمان: بیرى له خۆى كردۆتەوه. خۆى بووه به بوونهوهريكى بیركه و بیرلیکراویش. ئەمەش دوو لایەنى دژوار نامازە دەكات. بوونهوهرى بیركه (Subject) له بوونهوهرى بیرلیکراوهوه (Object) لۆجیکانه و ئەپستمۆلۆجییانهش جیاوازن. ئەمە سەرەتای لەدایکبوونی بوونه دژوارهكان و ناکۆکییه. ئەگەر دوو شت جیاوازی بن، ئەوا ناگونجیت یەك بن، یان ئەگەر یەك شت بوون، ئەوا ناگونجیت جیاوازی بن. لەبەر ئەم هۆکاره، ناکۆکییهكان هانمان دەدەن كه خۆمان بگهیهینه قۆناغێكى بەرزتر و له شوێنێكدا خۆمان رابگرین، كه ئەم ناکۆکییه یەخهمان نهگریت. قۆناغه دیالێكتیکیهكان بهم جۆره گۆرانیا نێدا روو دەدات.

بابەتی بیرلیکراو بۆ بوونی رهها، یان هۆشی رهها كه له بنه پێدا بوونی رهها خۆیهتی و لێی جیا بۆتەوه و خەسلەتی جیاوازی لهگهڵ خۆیدا ههڵگرتووه، ده‌بێت به سروشت یان جیهانی ماته‌ریال.^(٢٩) ئەگەر به‌راوردێك له‌نیوان ئەم دوو بابەته دژواره‌دا بکه‌ین و خەسلەته‌کانیان هه‌ڵسه‌نگێنین، ئەوا ئاشکرا‌تر کێشه‌که‌مان لا‌ روون ده‌بێتەوه. بۆ نموونه: بابەت، یان بوونهوه‌ری بیرکه‌روهه (هۆشی رهها) ئاگامه‌نده و ژیاوه، ئەوجا مادام بابەتی بیرلیکراو دژی هۆشی رهها‌یه و له‌گه‌ڵیدا ناکۆکه، ئەوا ده‌بێت ئەم بوونهوه‌ره، بێ گیان و بێ هۆش بێت. هه‌ر شتێکیش بێ گیان و بێ هۆش بێت، ئەوا ماته‌ره. لێره‌دا ماته‌ر له هۆشی رههاوه‌ ده‌رچوووه و لێی جیا بۆتەوه. ئەم جیا‌بوونه‌وه‌یه، له‌لای هۆشی رهها، هه‌ستکردنێکی قوول‌ه به نامۆیی (نامۆکردنی بابەتی بیرکردنه‌وه له هۆشه‌وه). ئەمەش نامۆیی میتافیزیکییه كه له سەرەتای جوولان دیالێکتیکی هۆشی رهها‌دا تووشی ئەم بوونه‌وه‌ره ده‌بێت. هۆشی رهها، له‌ئاگامدا، هه‌ول دەدات به‌سه‌ر نامۆییدا سه‌ر بکه‌وێت و به‌م نیازه‌وه جاريکی‌تر له‌گه‌ڵ بابەته



دژواره که پیدا یه که دهگر نه وه. یه کگرتنه وهی ئەم دوو بابته دژواره کاریکی مه حال نییه، چونکه بابتهی دژ (ماتەر یان بابتهی بیرلیکراو) هۆشی رهها خوویهتی، به لام له فۆرم و شیوازیکی تر دا. ئەم یه کگرتنه وهیه یان تییه لکیشانی (Synthesis) هۆش و ماتەر، ژیان به بابتهی بیرلیکراو ده به خشیت و له ئەنجامی گۆرانکارییه کان بوونی مرووفیش دههینیتته کایه وه. ئەو هیزه ی گۆرانکارییه کان له ئەنجامی ناکۆکییه کاندایه پیدایه دهکات، رەتدانه وه و نینگه تیقییه که ده بیتته سه رچاوه ی بوون. هه موو گۆرانکارییه که رەتدانه وهی واقعیه ی وه ستاوه و دامه زرانندی واقعیه ی نویتره، که له واقعیه وه ستاوه له ییشت و باشتره.

فیرکه فله سه فییه کان، دوا ی هیکل، سوودیکی هه ره مه زنیان له م بوچوونه و کاتیگۆری رەتدانه وه وه رگرتووه. به تایبه تی کارل مارکس و سارته ر و زانیانی سه ر به فیرکه ی فرانکفۆرت، وه کوو مارکۆز و ئەدۆرنۆ و رەتدانه وه له لایان بووه به هیز و برستی بیروباوه ری فله سه فییه و گۆرانکارییه کانی ناو میژوو. (۳۰)

هه رچه نده کاتیگۆری تییه لکیش، به تایبه تی تییه لکیشکردنی هۆش و ماتەر، له زۆر لایه نه وه له پاره وی یه کبوونی (Pantheism) (سپینۆزا) مان (۱۶۷۷-۱۶۳۲) نزیک ده کاته وه، به لام با ئەوه فه رامۆش نه که یه که هیکل باوه ری به پاره وی یه کبوونی نه بووه و ره خه نشی له سپینۆزا گرتووه. (۳۱) دروسته که ئەم وه کوو سپینۆزا و ئین عه ره بی خوا و سروشتی له یه کتر جیا نه کردۆته وه، به لام وه کو ئه وانیش خوا به بوونه وه ریکی ته واکۆیی و نه گۆر دانانیت. هۆشی ره ها، که سه رچاوه ی سروشته، له گۆران و په ره سه نندایه و ده یه ویت بگاته پله ی ته واکۆیی و به سه ر نامۆییدا زال بیت.

به تیکرا سیسته می هیکل ده کرایت به سی به شه وه:



یەكەم: (لۆجیک) لە ھۆشی رەھا دەدوێت، پێش ئەوەی خۆی وەكوو سروشت دەربخات و لەگەڵیشیدا یەك بگرێتەو. ئەو كاتیگۆرئیانه ریز دەكات كە دەبن بە بنەرەت و سەرچاوەیەكی تیۆری بۆ بوون. دووهم: (سروشت) یان جیھانی ماتەریال، كە ھۆشی رەھا وەكوو دژ بۆ خۆی خوولقاندوویەتی.

سێیەم: (ھۆش) یان (فەلسەفەیی ھۆش) تێھەڵكێشی بەشی یەكەم و دووهمە. باسی كۆمەڵ و فەلسەفەیی رامیاریی ھیكل دەكات.

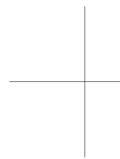
بەم گۆڕەبە، لۆجیک زەمینەییەكی ئۆنتۆلۆجیئیانه بۆ سروشت و كۆمەڵ و مێژوو. ئەو یاسایانەمان دەدات كە گۆرانکارییەكان پێرەویان دەكەن. ئەگەر گۆرانکارییەك پێرەوی یاساكانی ئەم لۆجیکە نەكات، ئەوا زانستیئیانه نانسرێت.

بێگومان، لێرەدا ھیكل زیادەرۆیی كردووە. ئەوەتا لە شوێنێكی تردا لەسەر مێژوو راكەیی خۆی رەت دەكاتەو. لە لایەكەو دەلێت كە یاساكانی دیالێكتیک ھەموو گۆرانکارییەكانی ناو مێژوو گەمارۆ دەدەن و ھیچ شتێك لە بووندا بەبێ دیالێكتیک نییە، چونكە ئەم سیستەمە رەھایە. لە لایەكی تریشەو دەلێت كە ولاتانی ھیند و چین لەم گۆرانکارییە دیالێكتیكییە بەدەرن. (۳۲)



دیا لکتیکی زات و بابەت

پەيوەندىيەكانى نىۋان زات و بابەتى زات لەناو ھەموو فېرگەيەكى
فەلسەفیدا، راستەوخۆيان ناراستەوخۆ، باسکراون، زۆرجار ئەم
پەيوەندىيانە بە پەيوەندىيەكى ئەپستمۆلۆجىيانە دانراون و زانین بوو
بە تاکەپرديكى نىۋان زات و بابەت. بۆ نموونە: دىكارت، زانین بە
تاکەپەيوەندى و رېگايەكى ھەر سەرەكیش دادەنیت. زۆر فەیلەسووفى
تریش ھەن مەسەلەكە لەلايان بوو بە كیشەيەكى ئۆنتۆلۆجى و
لېكۆلینەو ئەپستمۆلۆجىيەكەش بوو بە پاشكۆى ئەو. لە فەلسەفەى
كلاسىكى ئەلماندا، كانت يەكەيكە لەوانەى لە پروانگەيەكى
ئەپستمۆلۆجىيەو ئەماژەى كیشەكەى كردوو و زات و بابەتى بە دوو
دوورگەى جیاواز داناو. لەم حالەتەدا پەيوەندىيەكانى نىۋانىشیان كە
وابەستن بە زانینەو، دەبن بە دەرەكى (External) چونكە زات و بابەت
و ھەكوو دىكارت دەلالت: دوو ناوەرۆكى لە يەك نەچوون و خەسلەتى
دیاریکراو و تايبەتى خۆيانیان ھەيە. زات بىرکەرە (*Res cogitans*) و
بابەتیش لەناو كات و شویندايە (*Res extensa*). سەرەراى ئەمەش،
ھەر ھەكوو پېشتەر باسماں كرد، كانت زاتى لەناو قەوارەيەكى تەسكدا
خەفە كردوو و توانا و بىرستى زانینی كەم كردۆتەو. بەگوێرەى
ئەوێ كە ھەستكردنەكان توانای زات مەحكوم دەكەن، ئەوا زات
ھەرگیز ناتوانیت خۆى بگەيەنیتە ئەودىو دیوارى ئەستوورى جیھانى
فینۆمىنە و بەردەستەكى. بېگومان، ئەم سەرەنجامە كانتیە نەرى و
سلبیە و ھیزی داھێنانى زات و دەستەلاتى زانین تا رادەيەكى ئەوتۆ
داین دەكات. خۆ ئەگەر پەيوەندىيەكانى نىۋان زات و جیھانى
دەرەوێ زات ئەپستمۆلۆجىيانە بن و ئەو زانینەى زاتیش كەمتوانا و



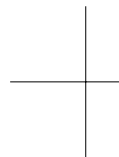
كورتنهفەس بێت، ئەوا جيهانى دەرەوہ يان ئەو راستەقىنەيەى لە دەرەوہى زاتدا ھەيە و لەوديو فينۆمينەوہيە ھەميشە بە نەناسراوى و شاراوہ دەمىنيتەوہ. با بزانيں ھيگڵ چۆن چارەسەرى ئەم كيشەيە دەكات؟ چۆن خۆى لە ژيەر كارتىكردى فەلسەفەى دووالىستى كانت رزگار دەكات؟

ھيگڵ لە پەرتووکی فينۆمينۆلۆجى ھۆشدا (١٨٠٧) ھەولیداوہ پەيوەنيەكى نوێ لەنيوان زات و بابەتى دەرەوہدا دابمەزىنيت، تاكو لەو رىگايەوہ بتوانيت ديوارەكانى نيوانيان برووخينيت و بەيەكتريان بگەيەنيت. بەتيكرا، چارەسەرکردنى ئەم كيشەيە لەم پرووانگە دىالېكتيكيەوہ بە سى جۆر لىك دەريتەوہ:

- ١- يەكچاوكەى ئۆنتۆلۆجى.
- ٢- يەكچاوكەى لۆجىكى.
- ٣- يەكچاوكەى ئەپستمۆلۆجى.

١- يەكچاوكەى ئۆنتۆلۆجى

لە ديدى (ھيگڵ)دوہ ھۆشى رەھا (The Absolute Spirit) راستەقىنەيەكى تاك و تەنيايە و بوونەوەرەكانى تر شيواز و فۆرمى ئەون. جيهانى دەرەكى (ماتەريال) ھەرچەندە لە ھۆشەوہ جياواز و ناماقوولە، بەلام لە بنەردەدا شيواز و پروخسارى ھۆشى رەھايە. وەكوو شيوازيكى دەرەكى ھۆش لە ھۆشەوہ دوور و جياواز نيە. ھۆش و جيهانى دەرەكى دوو ديوى يەك راستەقىنەنە. لەبەر ئەم ھۆيە ھۆش سەرەستە، چونكە بابەتى بىرکردنەوہى يان جيهانى دەرەكى ئەو بەشيكە لە بوونى خۆى. كاتىك ھۆش يان زات بابەتى دەرەكى دەناسيت، ئەوا خۆى دەناسيت و كە ئەو بابەتەش دەگۆرېت، ئەوا خۆى دەگۆرېت. (٣٣)



۲- يه کچا وکی لۆجیکی

وه کوو باسماں کرد، لۆجیکی هیگل دیالیکتیکیه. دیالیکتیکیش جوولانیکی هه رگیز نه وهستاوه و به رهو پهره سهندن و پیشکەوتن دهروات. ئەم پهره سهندنه له سهه سیکوچکهی بابته و دژی بابته و تیکه لکیش ده که ویتته ری. له سیسته می مه زنی دیالیکتیکدا هۆشی ره ها بابته و جیهانی ده ره کی (ماته ریال) که بیگیان و ناماقووله دژی بابته و جیهانی ئۆرگانیکی زیندووش که مرۆفی تیا دا به شداره تیکه لکیشی هه ردو وکیانه. بابته و دژه بابته له م لۆجیکه دا به دوو جۆر، یان به دوو شیوه، په یوه ندییاں له گه ل یه کتر دا هه یه. له لایه که وه جیاوازن و له لایه کی تریشه وه جیاوازن نین. بابته (هۆش) دژه بابته (ماته ریال) نییه و له هه مان کاتیشدا ماته ریال فۆرمی ده ره کی هۆشه و له هۆشه وه پهیدا بووه و له گه لیدا یه که.

۳- يه کچا وکی ئەپستمۆلۆجی

ئەم لایه نه به شیکی زۆری په رتووکی فینۆمینۆلۆجیی هۆشی داگیر کردووه. هیگل له سه ره تاوه وه کوو زانایه کی هه سته کی قۆلی لی هه لکردووه و وه کوو ئەفلاتون و دیکارت زانیارییه هه سته کییه کان په ت ناکاته وه. له م قۆناغه سه ره تاییه دا، که به (Sense Certainty) ناوبراوه، زات یان هۆش راسته وخۆ په یوه ندی له گه ل بابته که ی ده ره وهیدا هه یه. بابته که ش شتیکی مه وزوعییه و هه لۆیستی زاتیش له ئاستیدا په سه نترین و راستترین هه لۆیسته،^(۳۴) چونکه هه ی دیواریکی له نیوانیا نندا نییه. له هه مان کاتیشدا هه ژارترین شیوه ی زانینه، چونکه زات نه گه یشتۆته ئەو قۆناغه ی له بابته که بدویت و به هۆی زمانه وه خه سلته هه مه کییه کانی پوون بکاته وه.^(۳۵) ئەم شیوه زانینه لهو زانینه راسته وخۆیه ده چیت که برتراند په سل باسی کردووه.^(۳۶)

به لام هيگل و رهسل ناسمان و ريسمانيان بهينه و هيگل بهم جوړه زانينه رازی نابيت و برواشی به تاکړهوی و سهر به خوځی بابه ته کانی دهرهوی زات نييه. نهوجا نهگه ر بمانه ویت زیاتر له باره ی نهام بابه ته وه فیږ بین، پیویستمان به به کارهینانی زمان هیه. بۆ نمونه: من دهر وانه بابه تیک له ژوړه که مدا و راسته وخوځ به هو ی نه زموونی هه سترکړنه وه دهیناسم، به لام نهگه ر یه کیک نهو پرسیاره م لی بکات که من هه ست به چی ده که م، له وه لامدا کو مه لیک خه سلته ی نهو بابه ته به هو ی زمانه وه دهخه مه روو که له ریگایانه وه بابه ته که دهناسریت. له دیدی (هیگل) هوه، زمان رو لیک سهر کی بۆ دامه زانندی زانین هیه و "نهوه ی باسی نه کریت، نادرست و ناماقوول...".^(۳۷) نهوه ی له زمانیشدا به کار دیت، زاراوه کانه یان کو مه لی بیر ی هه مه کین (Universals) به سهر هه موو شتیکدا ساغ دهنه وه. بۆ نمونه، ده لاین: "درهخت سه وزه"، وشه ی (درهخت) و (سه وز) دوو بیر ی هه مه کین. (درهخت) بۆ هه موو جوړه درهختیک، که وړه یان بچووک، درهختی سیو یان به روو، به کار دیت. هه روه ها وشه ی (سه وز) وه سفی هه موو بابه تیک ی سه وز دهکات.

له م قوناغه سهره تاییه دا نیمه نه وهنده دهنانین که بابه ته که له به رده مماندا قووت بوته وه و شتیکه که هیه. وشه ی (هیه) له زمانی ئینگلیزیدا (is) بۆ هه موو شتیک ی هه بوو داده نریت و سی جوړ ماناشی هیه که لیره دا پیویست ناکات له سهر ی بدوین، به لام بیریک ی هه مه کییه. نهوجا با نهو پرسیاره له خو مان بکه یین، که ئایا نهو بابه ته چییه؟ له وانه یه هیشتا نه مانه ویت که خه سلته کانی بخه ینه بهرچاو، به لام نه وهنده دهنانین که (ئیس تا) بابه ته که (لیره) دایه. ده بینین ناسینی نهو بابه ته تاکه، وابهسته بهم بیر هه مه کیانه وه. بیر هه مه کییه کانی ش وه کوو بیر هه کانی ناو جیهانی گیانه کی نه فلاتون له م



بوونە دابىن نەكراون و زەمىنەيەكەي كۆنكرىتيان ھەيە . بابەتە تاكەكان
و بىرە ھەمەككەيەكان پەيوەندىيەكەي دىيالېكتىكيان ھەيە و بەبى يەكتر
ناين . ئەمەش لە بۆچوونەكانى ئەريستۆو نزيكە .^(۳۸)

لەبەر ھەژاربي زانين لەم قۇناغە سەرەتاييەدا ، زات پەنا دەباتە بەر
قۇناغىكى بەرزتر و دەولەمەندتر . ئەم قۇناغە نوپەش ، ھەرچەندە لە
قۇناغى پيشووتر بەرزترە و تواناي شيگردنەوہى بابەتەكەي ھەيە و
لەبەر رۆشنابي زمانيشدا خەسلەتەكانى ئامارە دەكات ھىشتا لە ژير
دەستەلاتى ھەستکردن و ئەزموونى ھەستەكيدايە ، كە ھيگل پيى
دەلالت : (Perception) . زات لەم قۇناغەدا كەشفي خەسلەتە
ھەستەكەيەكان وەكوو رەنگ و بۆن و تام و شىوازي بابەتەكە دەكات و
ئەو پرسيارە لە خوۋى دەكات ، كە ئايا ئەو بابەتەي لە بەردەمدا قووت
بۆتەوہ چيە ؟ ئەوجا با بليين : "ئەوہ ميژە" . ئەوجا دەپرسين : "ميژ
چيە ؟" لەوہ لامدا : "ميژ ، شتيكى قاوہيى و رەق و شيوہ لاكيشەيە و لە
تەختە دروست كراوہ و چوار قاچى ھەيە و بۆ خوڤندەوہ و نووسين بە
كار ديت . " ئەم كۆمەلە خەسلەتەكانى خراونەتە پال ئەم بابەتە و
بابەتەكەي پي ناسراوہ ، ھەستەكەي و ھەمەكەين . ھەستەكەين ، چونكە بە
ھۆي ھەستکردنەوہ ناسراون و ھەمەكيشن (Universal) ، چونكە ئەم
خەسلەتەكانە بە تەنيا بەم ميژەوہ نەبەستراون ، زۆر بابەتى تر ھەن ، كە
قاوہيى و رەقن و شيوہى لاكيشەيان ھەيە . ليژەدا ميژەكە بابەتيكى
بەردەستەكەي تاك و ھەندەكەيە (Particular) و خەسلەتەكانيشى فرە و
ھەمەكەين . ئەمەش لەخويدا ناكۆكە . ئەگەر بابەتيك تاك بيت ، ئەوا
نابيت فرە بيت و ئەگەر ھەندەكەيش بيت ، ئەوا ھەمەكەي نيە ، بەلام لە
لۆجيكى ھيگلدا ئەم كيشەيە ، يان ئەم ناكۆكەيە ، وەكوو قۇناغىكى
دياريكراو جيگاي خوۋى كردۆتەوہ و بەبى ترس ھيگل باسى كردوہ .
ئەوہى گرنگە ريگادۆزينەوہيە بۆ خۆرژگارکردن لەم ناكۆكەيە . ئەمەش



تهنیا به گۆرانی دیالیکتیکی چارەسەر دەکریت و لەم ناکۆکییە لەنیوان
هەندەکی و هەمەکیەتیی بابەتی هەستەکییەوه خۆمان دەگەیهێنە
قۆناغێکی بەرزتر بە ناوی تیگەیشتن (Understanding).^(۳۹) تیگەیشتن
ئاور لە خەسلەتە هەستەکییەکان ناداتەوه و بە شوێن خەسلەتی تری
بابەتەکەدا وێڵە. بە شیوەیهک لە بابەتەکە دەگات، کە ئەو بابەتە دوو
دیوی هەیه: ناوەرۆک و رووآلەتی، یان دیوی دەرەکی و ناوەکی، کە
کانت لە تۆزینەوه ئەپستمۆلۆجییەکەیدا لە پەرتووکی یەکەمیدا
ئاماژەى بۆ کردووه. لە دیدی (کانت) هوه، تیگەیشتن دوو قۆناغی
زانینە و لەپاش ئەم هیچ هێزێکی زانینی تر لەناو هۆشی مرۆڤدا نییه.
هیگڵ لەگەڵ کانتدا هاوڕا نییه و تیگەیشتن بە دواقۆناغی زانین
دانانیت و وهکوو قۆناغی پێشووتریش لە ناکۆکی بەدەر نییه.
هەستکردن لە ئاستی هەندەکییەتی و هەمەکییەتی بابەتەکەدا تووشی
ناکۆکی بوو، تیگەیشتن لە ئاستی ناوەرۆک و پروخساری دەرەکی
بابەتەکەدا تووشی ناکۆکی دەبیت. بەو شیوەیه بابەتەکەمان پێ
دەناسینیت، کە بابەتێکی دەرەکییە و پروخساری هەیه و فینۆمینەیه،
لە هەمان کاتیشدا لەو باوەڕەدا یە کە ئەو بابەتە، یان راستەقینەى ئەو
بابەتە، لایەنى ناوەوهیهتی (ناوەرۆک) نەک پروخساری. لەم قۆناغەدا
زات بە شوێن خەسلەتی هەستەکییە ناکەرپیت، بەلکو هەول دەدات
کۆمەڵی خەسلەتی هەمەکی بدۆزیتەوه، کە پەيوەندییان بە
هەستکردنەوه نییه. بۆ نموونه: ئەو خەسلەتانه وهکوو (یەک، زۆر،
هێز، وزه، پراکیشان)، کە زیاتر بوون بە زاراوه بۆ زمانی زانستی
فیزیک، دەدۆزینەوه. لەبەر ئەمەشه هیگڵ بەم قۆناغە دەلێت:
"دەستەلاتداری یاساکان"، چونکە هەریهکیک لەم خەسلەتە هەمەکیانە
بوون بە یاسایهکی زانستیانه لە سروشتدا. هیز، بۆ نموونه،
خەسلەتێکە کە هەستکردن ناتوانیت بیدۆزیتەوه، یان هیچ

ئەزمۇونىكى ھەستەكى (پراكتىشان) ى پى نەناسىوين. ھېزىش لە كاتىكدا دەناسرېت، كە خۆى دەربخات، خۆدەرخستنى ھېز (Expression) و ھېز لەم قۇناغەدا وەكوو دوو شتى جياواز خۇيان پيشان دەدەن، بەلام بەگوپرەى ياساى دىالېكتىكى جياواز نين و دەچنەوہ ناو يەك.^(۴۰) تۆژىنەوہى برست و توانا و ناكوکىيەكانى قۇناغى تېگەيشتن لای ھىگل، پەلاماردان و رەخنەگرتنە لە ئەپستمۇلۇجىي كانت. بەلگەكانى لە ژېر ناوى (ھېز و خۆدەرخستنى ھېز)، (جېھانى ھەلەوگەراو) و (میتافۆرى پەردە) رەتدانەوہى جېھانى نومیئەى نەناسراوى كانتە.^(۴۱) ئەم برۋايەكى بەھېزى بەوہ ھەيە، كە ناكوکىيەكانى قۇناغى تېگەيشتن وەكوو ناكوکىيەكانى قۇناغى پېشوو بە پى بخرېت و زات لەوېوہ خۆى بگەيەنېتە قۇناغىكى بەرزتر و دەولەمەندتر كە زياتر لە راستەقىنەوہ نزيك بېت. ئەم قۇناغە نوپەش (ھۆش)ە، يان زانينى ھۆشەكىيە، كە ھېز و خۆدەرخستنى ھېزەكە، ناوەرۆك و پرووخسار، دىوى ناوہوہ و دەرہوہ لە يەكتەر جيا ناکاتەوہ و بە يەك راستەقىنەيان دادەنېت. لەم قۇناغەدا زات دەگاتە ئەو قەناعەتەى كە ئەوہى ھەيە بەشېكە لە بوونى ئەو و ھېچ شتېك لە دەرہوہى ئەو بوونەيدا نييە و ھېچ بابەتېك بەو يېگانە نييە. پۆبەرت سۆلۆمۆن لەم بارەيەوہ دەلېت: "كە زات لەم قۇناغە دىالېكتىكىيەدا خۆى دەگەيەنېتە راستەقىنەى فەلسەفە مۆنستىيەكەى فيختە."^(۴۲)

دىالېكتىكى زات و بابەت، وەكوو ھېز گۆپرانكارى و رەتدانەوہ، لايەنى تيۆرىي زات ئاماژ دەكات، كە يارىدەى زات دەدات بە ھۆى ناسينى (زانين) بابەتەكەوہ، بابەتەكە بگورېت و بىكات بە (بېر) يان بەشېك لە بوونى خۆى. لايەنى تيۆرى بەبى لايەنى پراكتىك يان كارکردن (Labour) ناتەواوہ و زات ناتوانېت بە تيۆرى، بەبى پراكتىك، بابەتەكە بەتەواوى بگورېت و بىكات بە مولكى خۆى. بۆيە ھىگل



بەمەشەو نەووەستاو و تیۆری و پراکتیکی بە دوو لایەنی تەواوکەر داناو و لە دیالیکتیکی زات و بابەتەو دەپەریتەو بۆ دیالیکتیکی کارکردن (Dialectic of Labour) و زانین دەکات بە ھیزی گۆرانکاری و زاتیش رۆلێکی پراکتیکی بۆ خۆی ھەلدەبژێریت. لەگەڵ سەرھەڵدانی رۆلی پراکتیکی زاتدا کێشە کۆمەلایەتی و رامیارییەکانیش لە مێژوودا سەر ھەلدەدن و ھەموو ھەول و تێکۆشانێکی زاتیش ھەیە، ئەوا لە پێناوی گەشتن بە سەر بەستی و سەلماندنی ئەو سەر بەستی بەدایە ئەم بەشە فەلسەفەکە ھیگل کارێکی مەزنی کردۆتە سەر فێرگەکانی پاش خۆی، بەتایبەتی فێرگە مارکسیزم و بوونخوازی. کارل مارکس، مارتن ھایدیگر و ژان پۆل سارتر سوودیان لە کێشە کۆمەلایەتی و رامیارییەکانی ھیگل وەرگرتوو. پێش ئەوەی ئەم کێشە بە قوولی روون بکەینەو بە بزانی ھیگل چۆن لە کۆمەڵ و مێژوو دەکات. ھیگل لە پەرتووکی (فەلسەفەی مێژوو) دا دەڵێت: "کە مێژووی جیھان پێشکەوتنی ھۆشە بەرەو سەلماندن و وەدەستەپێنانی سەر بەستی. سەر بەستی، دوا ئامانجی زاتە و زاتیش بە بەردەوامی - بەبێ پاشگەزبوونەو - بەرەو گەشتن بەو سەر بەستی بە دەرواتی، خەبات و تێکۆشانی ناو مێژوو بۆ ئەم مەبەستە.".

پەرتووکی فەلسەفەی مێژوو (*The Philosophy of History*) چوار بەشی ھەیە: جیھانی رۆژھەلات، جیھانی یۆنان، جیھانی رۆم و جیھانی ئەلمان. دانانی جیھانی رۆژھەلات لە سەرەتادا و جیھانی ئەلمان لە پاش ھەموویانەو، مەبەست و جێگای دیاریکراوی خۆی ھەیە. جیھانی رۆژھەلات و ولاتان و شارستانیەتی چین و ھیند و فارس دەگرێتەو. شارستانیەتی چین و ھیند بە وەستاو و نەگۆر دانراون، کە گۆرانکاری دیالیکتیکیان تێدا روو نادات و لەبەر ئەم ھۆش ئەم دوو شارستانیەتە دەکەوێتە دەرەوی بازنە مێژووی

جيهانهوه و بهشېك له گورانكارۍ مېژووی جيهانی نېن. (۴۳)
بهگوږهۍ هيگل و نهجامېكي لوجيكمه ندانهش دهگهينه نهو باوهړهۍ
كه شارسټانيه تېي روزه لات، به حوكمي نهوهۍ ياسای ديالېكتيكي
بهسهردا ساغ نابېتهوه و نهوجا له دهرهوهۍ بازنهۍ مېژووی
جيهاندايه، (۴۴) نهوا بهرهوپېشهوه ناروات و كومه لگاكهش وهكوو ناوی
ناو گومېكي وهستاو بۆگه ن دهېت و لېي ناخوړېتهوه. بېگومان، نه م
نهجامه نه پټيه له گه ل نهو بيروباوهړهۍ هيگدا، كه گوايه سيستمې
ديالېكتيكي هه مه كي و گشتگره ناكوكه. نه گهر نه م سيستمه گشتگر
بېت، نهۍ چو ن شارسټانيه تېي روزه لات ناگړېتهوه؟ هيگل لهو خالوه
كه شتووه به م نهجامه نه پټيه، كه گوايه كومه لگای روزه لات باوهړهۍ
به سهرېستېي ته نيا كه سيك هه يه، نه وېش پاشا يان فهرمانېره كه
دهسته لاتېكي ره های هه يه و كومه لې له سهرېستېي بېشه كړدوه.
كومه لگای روزه لات ملكه چ و سهرشورې فيرعون و پاشا و ميره كانه
و بيري سهرېستېي له لايان پهيدا نه بووه. به شيوه يه كي ئاشكراتر
دهتوانېن بليېن كه مروځي روزه لات ناموځيه، خاوه نې ئيرادهۍ خوځي
نييه و داگيركراوه، يان وهكوو مارتن هايديگر و سارته ر ده لېن:
بوونېكي نارېسه نې هه يه و ناوهړو كي خوځي دؤراندووه. مروځيكيش
خاوه نې خوځي نه بېت و نامو بېت، نهوا خاوه نې مېژووش نابېت، چونكه
مېژوو گورانكارۍ و داهېنانه. مروځيكيش سهرېست نه بېت، نهوا
ناتوانېت گورانكارۍ و داهېناني هه بېت. چو نيه تېي داگيركردنې
ئيرادهۍ كومه ل، به راۍ هيگل، له لايه ن دهسته لاتېي فهرمانېره انهوه
هېنده گرانه دهنكي كومه لې خنكاندووه و مروځي پيگای پي نه دراوه به
سهرېستېي بڙي. بؤ نموونه: له (چېن) دا فهرمانېره وايي و دهسته لاتېي
دهولت له سهر خيزان و خوږن راوهستاوه. له (هيند) دا به ستراره به
بؤچوونېكي ئايي نې و ميتافيزيكيه وه و كومه ل كراوه به چوار به شه وه،

که کهس توانای ئهوهی نه‌بیت گۆرانکارییان تیدا دروست بکات، چونکه به‌گویره‌ی ئایینی هیندی مرۆف هه‌رچییه‌ک بیت، فه‌رمانبه‌ر، یان (شودراس - ره‌نجبه‌ر)^(٤٥) ئه‌وا له‌ چاره‌ی نووسراوه‌ و خۆی برستی گۆران و هه‌ل‌بژاردنی ئه‌و حاله‌ته‌ به‌سه‌رداسه‌پینراوه‌ی نییه‌. هه‌یگل، به‌ چاویکی تر ده‌روانیته‌ ولاتی فارس، هه‌رچه‌نده‌ پرژیمی پادشایی فارسه‌کان به‌ روواله‌ت پرژیمیکه‌ که تاکه‌فه‌رمانبه‌ریک (پاشا) خاوه‌نی ده‌سته‌لاتی ره‌هایه‌ و حوکم به‌سه‌ر کۆمه‌لدا ده‌کات و به‌ ته‌نیا ئه‌ویش مافی سه‌ربه‌ستی هه‌یه‌، به‌لام هه‌شتا ئه‌م پرژیمه‌ له‌ پرژیمی پاشاگه‌ریی چینییه‌کان و هیندییه‌کان جیاوازه‌.^(٤٦) له‌ دیدی (هه‌یگل)ه‌وه‌ شارستانییه‌تی فارس که له‌سه‌ر بیروباوه‌ره‌کانی زه‌رده‌شت وه‌ستاوه‌، باوه‌ری به‌ هه‌یزی رووناکی هه‌یه‌، که هه‌موو جیهانی داگیر کردبیت و دژی هه‌یزی تاریکیش له‌ جه‌نگدایه‌. ئه‌م بیروباوه‌ره‌ ئایینییه‌ باوه‌ریکی ته‌واوی به‌ یه‌کسانی هه‌یه‌ و کۆمه‌لای به‌سه‌ر چین و ده‌سته‌کاندا وه‌کوو فه‌لسه‌فه‌ی هیندی، یان نه‌فلاتونییه‌ت، دابه‌ش نه‌کردوه‌ و پاشاگه‌ردانیش نابه‌ستیته‌وه‌ به‌ خه‌زانیکه‌وه‌. به‌گویره‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌یزی رووناکی سه‌ره‌رشته‌یی جیهان و کۆمه‌ل ده‌کات، ئه‌وا جوړیک یاسا هه‌یه‌، که ده‌ولت و کۆمه‌ل‌یش به‌په‌وه‌به‌ریت. له‌به‌ر ئه‌مه‌ شارستانییه‌تی فارس، به‌ په‌چه‌وانه‌ی شارستانییه‌تی چین و هینده‌وه‌، بنه‌مایه‌کی میتافیزیکی نه‌گۆری نییه‌ و میژووش لیره‌وه‌ - واته‌: له‌ شارستانییه‌تی فارسه‌وه‌ - ده‌که‌وێته‌ ری و ده‌ست پی ده‌کات.^(٤٧)

تۆوی سه‌ربه‌ستی له‌ زه‌مینه‌ی شارستانییه‌تی فارسدا هه‌یه‌، واته‌ ئه‌و شارستانییه‌ته‌ توانای گۆرانکاری تیدایه‌، به‌لام هه‌شتا باسه‌که‌مان لیره‌دا ته‌واو نابیت و شارستانییه‌تی باشت‌تر و په‌شکه‌وتووتریشمان هه‌یه‌ که له‌ په‌ش شارستانییه‌تی فارسدا گۆرانکارییان تیدا پرووداوه‌ و له‌ناو بازنه‌ی میژووی جیهاندان و یاساکانی دیالکتیکیان به‌سه‌ردا

چەسپاۋە. ئەمەش بە سەرکەوتنى شارستانىيەتتى يۆنان بەسەر
فارسدا دەست پى دەكات. ئەم سەرکەوتنە واتاي ئەۋەمان پى
دەبەخشىت كە كۆمەلگاي مرقۇقايەتى لە ژىر دەستى حوكمى
پاشاگەردانى رزگارى بوۋە و چۆتە ناۋ قۇناغىكى تازەترەۋە فۆرمى
(دەۋلەتانى - شارى) يۆنانى ۋەرگرتوۋە و ئەۋ بىر و باۋەرەش لە دايك
بوۋە كە بە تەنيا فەرمانبەر سەرەست نىيە و گەلىك لە كەسانى تىرىش
لەناۋ كۆمەلدا سەرەستىن، يان ھاۋنىشتىمانى ئەۋ دەۋلەتە - شارىيە
سەرەستىن. سەرەستى مرقۇق لەم قۇناغەشدا بەتەۋاۋى دانى پىدا
نەزراۋە. يۆنانىيەكان لە چىنىيەكان و ھىندىيەكان و فارسەكان
پىشكەۋتوۋتر بوۋن و باۋەريان بە سەرەستى ھاۋنىشتىمانىيەكانيان
كردوۋە، بەلام ھىشتا خۇيان لە ئاستى ئەۋانەدا كۆپرە كردوۋە كە
نەپانتۋانىۋە ۋەكوۋ ئەرستۆكراتىك، يان دەۋلەمەندىك، بىن بە
ھاۋنىشتىمانىيەكى شارى (ئەسەن) و سەرەست بىن يان دەستگاي
كۆپلايەتى ۋەكوۋ خۇي لە شارستانىيەتتى كۆنى يۆناندا مايەۋە و
گۆرانكارى تىدا پەيدا نەبوۋ، تەننەت فەلەسەۋىيەكى ۋەكوۋ
ئەرىستۆش باۋەرى بەم دەستگايە ھەيە و پىشتىگىرىي ناپەكسانى و
چەۋساندەۋە مرقۇقى لاۋاز دەگىت. (۴۸)

شارستانىيەتتى رۆمانى لە شارستانىيەتتى يۆنانى پىشكەۋتوۋترە،
چونكە لاي رۆمانىيەكان دەۋلەت خاۋەنى دەستوورىكى رامىيارىيە و
باۋەرى بە مافى سەرەستىيى تاكەكانىش ھەيە. ئەم پروانامەيەش
ناكۆكى لەننىۋان دەستەلاتى دەۋلەت و ياخىبوۋنى تاكەكاندا پەيدا
دەكات و تاكەكان دەتۋانن بەرانبەر دەستەلاتىكى زۆرلىكەر پراۋەستىن.
ئەمەش لە دىدى (ھىگل) ۋە ھۆكارىكى سەرەككىيە بۆ سەرەلەدانى
چەند فېرگەيەكى فەلسەفى ۋەكوۋ پرواقىيەكان و ئەپىقۇرىيەكان و
گومانكارى، ئەۋجا لە پاشاندا سەرەلەدانى ئايىنى مەسىحايەتى لەناۋ

رۆمانییه‌کان و له سه‌رده‌می (کۆنستنتین) بوو به ئایینی ده‌وله‌ت. رۆمانییه‌کان نه‌یانتوانی مه‌سیحایه‌تی به‌ره‌وپێشه‌وه به‌رن، چونکه ئه‌م ئایینه‌یان کرد به سه‌رخان و له‌سه‌ر ژێرخانی کۆن و له‌ناوچووی شارستانیه‌تی خۆیان دایانمه‌زراند که بووه هۆی وه‌ستانی بیروباوه‌ری مه‌سیحایه‌تی له‌ناو بازنه‌ی دۆگمای که‌نیه‌دا. ئه‌م ئایینه پێویستی به‌ کۆمه‌لگایه‌کی دیالیکتیکی هه‌بوو که له‌ناو گۆمه چه‌قیوه‌که‌دا رزگاری بکات و بره‌وانامه‌ی سه‌ربه‌ستیش له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌رز بکاته‌وه. له‌ دیدی (هیگڵ) هه‌و ئه‌م کۆمه‌لگایه له‌ ئه‌لمانه‌وه سه‌ریه‌ڵداوه، "جیهانی ئه‌لمانی کولتور و ئایینی رۆمانی به‌ره‌و ته‌واوکۆیی برد." (٤٩)

گه‌شتن به‌م قۆناغه‌ی که سه‌ربه‌ستیی مرۆڤمان بۆ مسۆگه‌ر ده‌کات ئاسان نییه و زات ده‌بێت هه‌ول و ته‌قه‌لای بۆ بدات. مسۆگه‌رکردی سه‌ربه‌ستیش له‌م هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌دا له‌و حاله‌ته‌دا ڕوو ده‌دات که زات بتوانێت دیواره‌کانی جیاوازی له‌نیوان خۆی و جیهانی ده‌ره‌وه‌یدا بروخێنێت و خۆی بکات به‌ خاوه‌نی راسته‌قینه‌ی جیهان. هه‌تا‌کو جیهان له‌ زاته‌وه جیاواز بێت و بێگانه‌ بێت، ئه‌وا زات ناتوانێت لافی سه‌ربه‌ستی و سه‌رداری لێ بدات و خۆی بکات به‌ خاوه‌نی جیهان. له‌ دیدی (هیگڵ) هه‌و، زات ده‌بێت له‌مه زیاتر پشت به‌ زانین نه‌به‌ستێت و هه‌ول بدات به‌ ڕێگایه‌کی پراکتیکی جیهان به‌لای خۆیدا به‌ریت. لێره‌دا (حه‌ز) لێکردن نه‌ک زانین خۆی ده‌کات به‌ هێزێکی دیالیکتیکی و زات به‌ره‌و جیهان ده‌هێنێته‌ جوولان. زات، بۆ گۆڕانی بابته‌یک ده‌بێت له‌ پێشدا هه‌زی لێ بکات، چونکه هه‌چ مرۆڤێک نییه‌ بابته‌تێکی هه‌زێنه‌کردوو بۆ خۆی هه‌لبژێریت و بیکات به‌ مولکی خۆی. هه‌ز لێکردن (Desire) که لێره‌دا بووه به‌ هێزێکی دیالیکتیکی واژه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه و واتایه‌کی فه‌لسه‌فیه‌یه‌ی گشتگری هه‌یه. هه‌روه‌ها، له

دیدى (هیگل) هوه، ئەم واژهیه رۆلێکی سەرەکی بۆ پەیداکردنی (خۆ – ئاگایی – Self-consciousness) هەیه و بە هۆی حەزەوه زات هەست بە بوونی خۆی دەکات و خۆی دەناسیت. (۵۰) کاتێ تینوومه و حەز لە ئاوخواردنەوه دەکەم، ئەم حەزه سێ شتم بۆ روون دەکاتەوه: یهکهەم: من تینوومه.

دووهم: حەز لە ئاو دەکەم.

سێیهم: ئەو حەزه، حەزی منه.

(من) وهکوو زات لە رێگای حەزهوه دەرک بە بابەتەکه دەکەم و لە هەمان کاتیشدا وهکوو مرۆڤێکی تینوو هەست بە بوونی خۆم دەکەم. حەزهکهشم هانم دەدات بابەتەکهەم دەست بکەوێت و بیکەم بە مائی خۆم، یان بیکەم بە بەشێک لە بوونی خۆم و رەفزی بوونی سەر به خۆیی و (بەبێ من) ی بابەتەکه بکەم. کاتێک پەرداخێک ئاو دەخۆمەوه، رەفزی بوونی سەر به خۆیی ئاوهکه، وهکوو بابەتی حەزهکهەم، دهکهەم و که ئاوهکهش دەخۆمەوه، ئەوا ئەو بابەتە حەزلێکراوه دهکهەم بە بەشێک لە بوونی خۆم، یان دهیخەمه سەر بوونم. زات و بابەتی حەزلێکراو دەبن بە یهک و جیاوازییه دەرەکییهکانی نێوانیان ون دەبن. لهبەر ئەم هۆکاره، حەز دەبێت بە هێزێکی نێگەتیڤی (Negative) و لە دیالێکتیکی کارکردندا دەبێت بە سەرچاوهی گۆڕانکارییهکانی ناو زات و بابەتی حەزلێکراو. حەز، بە پێچهوانه‌ی زانینه‌وه، ئاره‌زووی ناسینی بابەتەکه و پەیفکردنی بۆ چه‌مک و خەسلەته هەمەکییه‌کانی نییه. قەناعەتی زات بۆ داگیرکردن و وەدەستەپێنانی بابەتی حەزلێکراوی بە کردەوه دێتە ئاکام. ئەگەر حەزه‌که، ئاره‌زوویه‌ک بێت بۆ بابەتیکی ئاماده‌کراوی به‌ر دەست (وه‌کوو ئاوه‌که)، ئەوا دەست بۆ پەرداخه ئاوه‌که‌ی سەر مێزه‌که‌م درێژ ده‌که‌م و ده‌یخۆمەوه. له‌کاتێکدا، بابەتی حەزلێکراو ئاماده نه‌کراو بێت، با بڵێین حەزمان له مێژیکه بۆ خۆبندنه‌وه، ئەوا ئەو



بابهته – هه‌رچه‌نده له بازاریشدا بیکرین – ئه‌وه به‌رهمی کارکردنی زاته و له ئه‌نجامی کارکردن و گۆرانکاریی سروشته‌وه په‌یدا بووه. یه‌کیک هه‌بووه بچیتته دارستانه‌که و دره‌ختیک بپریتته‌وه و بۆ ئیمه‌ی بکات به‌میز. یان که پیللۆیک له بازاردا ده‌کرم، ئه‌و پیللۆه به‌رهمه‌ و له‌سه‌ر دیالیکتیکی کارکردن راوه‌ستاوه. پیللۆ له‌ پێشدا له‌و فۆرمه‌دا نه‌بووه، یه‌کیک هه‌بووه بچیتته بازار چهرمه‌که‌ی بکریت و خوشه‌ی بکات و رهنگی بکات و بیفرۆشیت، ئه‌و که‌سه‌ش ئه‌و چهرمه‌ی له‌ که‌سیکی تر کریوه، که‌ گا و مانگایه‌کی زۆری هه‌یه و له‌ لادییه‌کدا بۆ مه‌به‌ستی فرۆشتنی چهرمه‌که‌ی به‌خپویان ده‌کات. نمونه‌ی ئاوخواردنه‌وه‌که‌ له‌ نمونه‌ی میزه‌که‌، یان پیللۆه‌که‌، جیاوازه. جیاوازییه‌که‌شیان له‌وه‌دایه‌ که‌ نمونه‌ی دوومه‌ (بابه‌تی به‌رهمه‌پێنان) کیشه‌یه‌کی ئالۆزتره‌ و کاری زیاتری پێویسته‌. له‌وانه‌شه‌ لێرده‌ا ئه‌و پرسیاره‌ له‌ خۆمان بکه‌ین که‌ جیاوازیی نیوان هه‌زی مروڤ و هه‌زی ئازهل چیه‌؟ خۆ ئازهل‌لێش خاوه‌نی هه‌زه‌ و وه‌کوو ئیمه‌ هه‌زی له‌ ئاوخواردنه‌وه‌یه‌.

ئاماژه‌کردنی جیاوازییه‌کانی نیوان هه‌زی مروڤ و هه‌زی ئازهل کاریکی گران نییه‌. هه‌زی مروڤ هۆیه‌که‌ بۆ ئاگابوونه‌وه‌ له‌ بوونی – خۆ، یان هه‌ستکردنه‌ به‌ بوونی زات. هه‌زکردنی ئازهل زاتی ئازهل‌ه‌که‌ ناخاته‌ روو یان نابیت به‌ دافعیک بۆ خۆ – ناسین بۆ ئازهل‌ه‌که‌. پشیله‌یه‌ک له‌ کاتی تینوویتییدا نالیت مادام من تینووم، من هه‌م، یان ئه‌وه‌تا هه‌ست به‌ بوونی خۆم ده‌که‌م. هه‌روه‌ها هه‌زی پشیله‌که‌ توانای گۆرانی بابته‌ هه‌زل‌یکراوه‌که‌ی نییه‌. دروسته‌، ئه‌ویش وه‌کوو من ئاوه‌که‌ (به‌ خواردنه‌وه‌ی) ده‌خاته‌ سه‌ر بوونی خۆی، به‌لام هه‌رگیز ناتوانیت له‌ کارخانه‌یه‌کدا پارچه‌چهرمیک بکات به‌ جووتی پیللۆ یان میزیکمان له‌ ته‌خته‌ بۆ دروست بکات.



حەزى مەرۆف ھىزى گۆرانى بوونە بۆ ئەو بابەتەنەى حەزىيان لى
 دەکات. بە ھۆى حەزەو ھەرمەکەى کرد بە پىلاو، درەختەکەى کرد بە
 مېز و تاشەبەردىکىش دەکات بە پەیکەرى پىشمەرگەىەکى کورراو. لە
 ھەمووشيان گرنکتر، ئەو جياوازىيەىە کە ئازەلک داواى بەلگەنامەى
 بوونى لە ئازەلکى تر ناکات و گۆى ناداتە ئەو ھى ئازەلەکانى تر باوەر
 بە بوونى دەکەن، يان نا، يان زۆر لە ئازەلەکانى تر بکات باوەر بە
 بەھا و بىروباوەر ھى ئەو بکەن بەلام مەرۆف بۆ پەيداکردنى ئەم
 بەلگەنامەىە ھۆى دەخاتە ناو جەنگى مان و نەماو. (۵۸) مەرۆف بە تەنبا
 حەز لە بابەتە بەردەستەکىيەکان و بابەتە سروشتىيەکان ناکات، بەلکە
 حەز لە مەرۆفکى تریش دەکات. حەز دەکات کەسانى تر دان بە
 بوونىدا بنن و بىروباوەر و بەھاکانى پەسەند بکەن. حەزى مەرۆف، لەم
 پروو ھە، لە حەزى ئازەل جياوازترە. حەزکە کە دەبیتە بنچىنەى
 شارستانىيەت و کەلەپوور و ئەدەب و ھونەر و زانست و دامەزرانى
 دەستگا کۆمەلایەتییەکان.

ھىگل، لە دىالکتىکى کارکردندا واز لە حەزى ئازەل دەھىننەت و
 باسى حەزى مەرۆفمان بۆ دەکات. حەزى مەرۆف، وابەستە بە نەبوونى و
 کەموکورتىيەکانى ناو بوونى ئەم بوونەوەرە. زات، لەبەر ئەو ھى
 ناتەواو ھە، ئەو نەبوونى و کەموکورتىيەى بە داگیرکردنى بابەتە
 بەردەستەکىيەکە پر نابیتەو ھە. لێرەدا ناچار پروو دەکاتە بابەتکى
 دیکە، کە لە بابەتە بەردەستەکىيەکانەو جياوازه و لە بوونى ھۆیەو ھە
 (زاتەو ھە) نزیکە. زات بابەتکى پىويستە، يان حەز لە بابەتک دەکات
 لە ھۆى بچیت. وەدەستەپنان و داگیرکردنى ئەم جۆرە بابەتە (زاتکى
 تر) بەبى زۆرلکردن و شەپ پروو نادات. لەم ھالەتەدا وەکوو چۆن زات
 حەز لە ئاو دەکات و دەیەویت ئاو ھە بکات بە بەشک لە بوونى ھۆى،
 بە ھەمان شێو ھە دەیەویت زاتەکەى بەرانبەرى بکات بە مولکى ھۆى

ئەمەش لەویدا دەستگیر دەبێت کە سەر بە خۆیی زاتە حەزلیکراوەکە
رەفەز دەکات.

هیگڵ ئەم رووداوە بە کێشەیهکی ئۆنتۆلۆجی و ھەربوو دادەنێت و
وێنەیهکی تاریکی ژیاڵی کۆمەڵایەتیمان پیشان دەدات کە لەلای
مارکسیستەکان و بوونخوازەکان بە چەوساندنەوێ چینیایەتی و
روودانیکی میژوویی، نەک ئۆنتۆلۆجی، دادەنرێت.

زاتی حەزکەر بەو نیازەیی بوونی خۆی بسەلمێنێت و زاتە
حەزلیکراوەکە باوەڕ بە بوونی بکات، زاتە حەزلیکراوەکە داگیر
دەکات. ئەمەش لە پێناوی سەر بەستی و سەلماندنی بەرزێ و دروستی
بەھاکانی خۆی بەو کارە ھەڵدەستێت و نایەوێت ھێزێکی دەرەکی
(وەکوو زاتە حەزلیکراوەکە، یان کەسانی دیکە) حەز و ئارەزووەکانی
ببەستەوێ. بوونی کەسانی دیکە وەکوو بوونی ھێزێکی دەرەکی لە
ئاستی ئەمدا دەبێتە ھۆی پەرژینکردنی سنووری ھێز و سەر بەستی
ئەم زاتە. بەلام ئایا زاتە حەزلیکەرەکە چۆن زاتە حەزلیکراوەکە داگیر
دەکات و لەو ھەرشەھێ پزگار دەبێت؟ ھەموو دەزانین کە زاتی
حەزلیکراو وەکوو پەرداخە ئاوێکە نییە ھێندە بەئاسانی داگیری
بکەین و بیکەین بە مولکی خۆمان. ئەویش وەکوو ئێمە خواوەنی ھۆش
و حەز و ئارەزووی خۆیەتی و دەیەوێت ئێمە داگیر بکات و حەزمان لێ
دەکات.

داگیرکردنی زاتی حەزلیکراو ھەردوو زاتەکە دەخاتە ناو جەنگی
مان و نەمانەوێ. پێویستە ھەردوو زاتەکە ئالای جەنگیان ھەڵکەن و
بەرانبەر یەک بوەستن، بەلام نابێت ئەم زاتانە ھەولێ کوشتنی یەکتەر
بدەن. مردنی یەکیک لەمان، کۆتایی بە حەزی داگیرکردن و سەلماندنی
بوونی دەھێنێت. زاتەکان پێویستیان بە بوونی یەکتەر نەک بە مردن.
خۆ ئەگەر لە ئەنجامی ئەم شەڕ و زۆرانبازییەدا یەکیک لە زاتەکان



بمریت، ئەوا زاتە زیندوووەکە بەبێ گەواھ دەمێنیتەو و کەس نابێت
بروانامەى بداتى و باوەر بە سەر بەستى و بەهاکانى بکات.

لەم جەنگەدا ئەو زاتەى زیاتر لە مردن دەترسێت حەز دەکات بە
هەر شێوەیەک بێت بژی و نەکوژرێت. ئەوجا گرنگ نییە بۆ ئەو شێوەى
ژیانى باش بێت یان خراب، بە کۆیلەیی بژی یان سەر بەست بێت.
ترسى ئەو لە مردن غەریزەى مانەو و ژيانى زیاتر دەکات و ھێزى
ئەژنۆى دەشکێنێت و خۆى تەسلىم دەکات. زاتەکەى تریش، لەبەر
ئەوێ لە مردن ناترسێت، ئالای سەرکەوتن بەرز دەکاتەو و
سەر بەستانە دەژى و دەبێت بە خاوەنى زاتەکەى دیکە. زاتى
حەزلىکراو دەبێت بە کۆیلە و زاتى حەزلىکەریش بە خاوەنکۆیلە.

زۆرکەس لەگەڵ ئەم لایەنە سایکۆ - ئۆنتۆلۆجییەى ھىگڵدا رێک
ناکەون، یان را و سەرنجى تاییبەتى خۆیان ھەبە. با واز لەم پرایانە
بھێنین و بزانی کۆیلە و خاوەنکۆیلە چۆن پێکەووە دەژین و چ
گۆرانکارییەکیان بەسەردا دێت؟

خاوەنکۆیلە (حەزلىکەر) دواى جەنگەکە دەبێت بە خاوەنى سروشت
و بە خاوەنى زاتەکەى دیکەش (حەزلىکراو یان کۆیلەکە). کۆیلەکەش
بە حوکمى ئەوێ تەسلىم بوو و (ترس لە مردن) بوو بە ھۆکار بۆ
دۆرانی سەر بەستییەکەى، ناتوانی بێت بە خاوەنى خۆى، لە ژێر
دەسلالتى زاتەکەى تردا (خاوەن کۆیلە) کار دەکات و لەو رێگایەو
سروشت دەگۆرێت بۆ ئەو بابەت و کالایانەى خاوەنەکەى حەزى لى
دەکات و پێویستى پێى ھەبە. خاوەن کۆیلەکە پێویست ناکات بە کار
ھەلسێت، ئەوێ دەبێت کۆیلەکە بۆ دەھێنێتە ئەنجام. خاوەنکۆیلە
کار ناکات و خاوەنى ھەموو شتێکە، کۆیلەکەش ھەموو کاریک دەکات،
بەلام خاوەنى ھىچ نییە.

ئەوێ سەرنجى خۆینەر پادەکی شێت ئەوێ، کە سەرەپای
دەستکەوتەکان و ژيانى فەنتازى زاتە سەرکەوتوووەکە یان



خاوهنكۆيلهكه، هيگل لهو باوه رهدايه كه ئهم زاته هه رچهنده خوڤى به سهر بهست دادهنيت و خاوهنى هه موو شتيك بيت، هيشتا سهر بهست نيه و ئه گهر لهو بر وايه شدا بيت كه سهر بهسته، ئهوا ئه و بر وايه بى بناغه و نادروسته. هۆكەش دهگه رپته وه بۆ ئهم خالانهى خواره وه:

يه كه م: بۆ ئه وهى زات سهر بهست بيت، پتيويسته له لايهن زاتيكي سهر بهستى وه كوو خوڤيه وه بر وايه بهو سهر بهستيهى بكر يت. به لام جهنگه كه يه كييك له زاته كان دهكات به كوڤيله و كوڤيلايه تيش خه سلته كانى بوون به مروڤ له كوڤيله دهسه نيته وه. خاوهنكۆيله به چاويكي مروڤانه ته ماشاي كوڤيله كهى ناكات و به مروڤى دانانيت. كوڤيله بۆ خاوهنكۆيله وه كوو كه لوپهل و بابته به ردهسته كييه كانى ژيانى رۆژانه يه. له بهر ئه مه شه كوڤيله وه كوو كه لوپهل له بازاردا فروشراوه، يان هه ر كاتيک خاوهنه كهى ويستويه تى دراوه به كه سيكي ديكه. ئه ريس تو، كه باوه رى به كوڤيلايه تى هه يه و دژى نه وه ستاوه، ده ليت: "هه ر وه كوو چۆن هاو رپيه تى له نيوان وه ستايه ك و كه لوپه له كانى به رده ستيدا دروست نابيت، ئاوهاش خاوهنكۆيله ناتوانيت هاو رپيه تى كوڤيله كهى بكات. كوڤيله بۆ خاوهنكۆيله وه كوو كه لوپه له به ردهسته كييه كانه بۆ وه ستاكه." (٥٢) كه و ابو له كوڤتايى جهنگه كه دا خاوهنكۆيله له لايهن مروڤيكي ديكه وه، يان زاتيكي ئازاده وه، دان به بوونى و ئازاديه كهيدا نه راوه.

دووه م: خاوهنكۆيله زاتيكي بيكار و ته مه له، له ناو ده رياى هه ز و ئاره زوو يان هيدونيستيدا ده ژى. ئهم خاوهنى داهينان و گۆرانكاريه كان نيه، كوڤيله كه كارى بۆ دهكات و سروشتى بۆ دهگۆر يت و ئه و كالا يه ي به بالا ده بر يت كه خاوهنه كهى دهيه ويت. كوڤيله خاوهنى راسته قينه ي به ره مه. سهر بهستى له ديدى هيگل وه، توانا و برستى گۆرانكارى و داهينانه بۆيه ده توانين بلتين كه تووى ئازادى له بوونى كوڤيله دايه نه ك له لاي خاوهنه كهى.



سَيِّهَم: خۆشى و رابواردنى خاوهنكۆيله پابهندى كاركردن و بهرهمى كاركردى كۆيلهيه. ئەگەر كۆيله له كاركردن بوهستت، ئەوا بههشتى خاوهن كۆيله دهشيوتت. ئەو جيهانهى خاوهنكۆيله بهمولكى خۆى دهبنيت به دهست و بازوى كۆيله ههچنراوه و ديوارهكانى بهرز كراونهتهوه. دروسته زاته سهركهوتوووهكه خۆى به خاوهنى كۆيله و بهرهمى كۆيله دادهنيت، بهلام خاوهنى راستهقينهى بهرهم تهنيا كۆيلهيه. كهوابوو خاوهنكۆيله لهبهر ئەوهى ژيانى به بهرهمى كۆيلهوه بهستراوه ناتوانيت خۆى به نازاد دابنيت.

چوارهم: له پرويهكى تريشهوه، كه ليرهدا ناوى دهنيين وابهستهبوونى فۆرمهليستى يان لۆجيكى، بوونى خاوهنكۆيله بهستراوه به بوونى كۆيلهوه. ئەگەر كۆيله نهبيت، ئەوا خاوهنكۆيلهش نابيت.

خاوهنكۆيله، يان زاتى ههزليكه، به نيازى وهدهستهپناني سهربهستى و داگيركردى زاتهكهى ديكه خۆى خستۆته ناو ههلهيهكى ميژووييهوه. مادام كۆيله تهنيا هيزيكه جيهان دهگۆرپت، كهواته بهرهمهكهى كه تهعبيره له زاتى، لهگهڵ گۆرانكارىيهكانى جيهاندا، ئەو زاتهشى گۆرانى بهسهردا دپت و بهرهوپيشهوه دهروات. پۆژيک كۆيله ئەو راستهقينيهى لى ئاشكرا دهبيت كه ئەو خۆى خاوهنى بهرهم و سهربهستىيه. لهم ئاگاهاتنهوهيهدا كۆيله وهكوو زاتيک جاريكى تر دهبيت خۆى بخاته ناو جهنگهوه و سهربهستىيهكهى له خاوهنهكهى وهربگرپتهوه. بهلام مهرج نيهه ئەم ئاگاهاتنهوهيه ههموو جاريك ببيتته بنچينهيهك بۆ شۆرش و ههلگيرسانى جهنگيکى نوێ. زۆرجار، كۆيلهكه ئەم راستهقينيهه دهناسيت بهلام هيشتا غهريزهى ژيان بهسهريدا زاله و له مردن دهرسيت و ئامادهى ههلگيرسانى ئاگرى شۆرش نيهه.^(٥٣) كۆيلهكه ههول دهدات خۆى لهو لپرسينهوه



میژووییه بدزیتتهوه و به شوین بیانودا دهگهریت که بیسهلینیت شۆرش یان جهنگیکی نوئی له پیناوی سهریهستیدا پیویست نییه، یان وهکوو بوونخوازهکان دهلین، کۆیله خۆی ههلهدهخهلهتینیت و درۆ لهگهڵ خۆیدا دهکات، چونکه خهبات مهرجیکی سهرهکییه بۆ وهدهستههینانی سهریهستی. ئەم خووهلخهلهتاندنه پهنابردنه بهر کۆمهلیک ئایدیۆلۆجیه وهکوو بیروباوهری رواقیزم (Stoicism) و گومانکاری (Scepticism) و بیروباوهری ئایینی (Unhappy Consciousness) که له دیدی هیگلّهوه ئەمانه ئایدیۆلۆجیای کۆیلایهتین و مروّف له چهوساندنهوه رزگار ناکهن.

(ترس له مردن) جاریکی تر هیز و توانای کۆیله دهرووخینیت و ڕیگای نادات کۆت و زنجیری کۆیلایهتی بپچرینیت و دامودهستگای چهوسینهه تهفروتونا بکات. له ههمان کاتیشدا، له ئەنجامی کارکردن و بهرهمهینانهوه، کۆیلهکه گهیشتۆته ئه و پروایه که زوڵمی لیکراوه و بهشی خوراوه و پیویسته مروّف سهریهست بیت. لیرهدا، کۆیله دهبیت ههلویتستی خۆی دیاری بکات و یهکیک له ڕیگایانه (سهریهستی یان کۆیلایهتی) ههلبژێریت. بهلام هیشتا ئامادهی جهنگه خویناوییهکه نییه، چونکه له مردن دهترسیت و غهریزهی ژیان بهسهریدا زاله. مروّفیک واقعیهتی مردن قبوول نهکات له ئاستی ناخۆشیی ژیان و مردندا کهم توانا و کهم هیزه. بۆ ئهوهی لهم دوودلییه رزگار بیت و خۆی له لیپرسینهوهی جهنگهکه دهرباز بکات، ئەوا کۆیله بوونی سهریهستی به راستهقیینهکی دهرهکی و (مهوزوعی) دانانیت و دهیگهرینیتتهوه بۆ (بیر) یان جیهانی ناوهوهی زات. مادام مروّف له جیهانی ناوهوهی بیرکردنهوهیدا سهریهسته، ئەگهر پا و دهستیشی کۆت و زنجیر بکریت بیرکردنهوه و خه و ئەندیشهی داگیر ناکریت. هیچ هیزیک نییه ئەم سهریهستییهی لی



زهوت بکات. ئەم ھەلۆیست و شیوازی بیرکردنەوہیەش پێی دەوتریت (رەواقی) کە پەنابردنە بەر بیر و جیھانی ناوہوہی زاتە. رەواقییەکان دەستەبەک فەیلەسووفی یۆنانی بوون و سەر بە کولتووری ھیلین (Hellenic Culture)، پاش ئەریستۆ پەیدا بوون. زانایەک بە ناوی زینۆ (۳۳۶-۲۶۴ پێش زاین) پێشەوای ئەم دەستەبە بوو. (۵۵) رەواقییەکان سەرەستی دەبەستەوہ بە بیرەوہ و لە واقعی دەروہی زاتی دوور دەخەنەوہ و تیۆری و پراکسیس (کارکردن) لە یەکتەر جیا دەکەنەوہ و بایەخ بە لایەنی یەکەمیان دەدەن و کارکردن فەرامۆش دەکەن. ئەوجا، بەگوێرە ی ئەم زانایانە، مادام مەرۆف لەناو زاتی خۆیدا، لە بیرکردنەوہدا بە ئەندیشە سەرەستە، کەواتە پێویست بە خەبات و تێکۆشان لە پێناوی سەرەستیی ناو مێژوو یان جیھانی دەروہدا ناکات. ئەوہی دروست و پەرمانا بێت جیھانی ناوہوہی مەرۆفە. مەرۆف رەش بێت یان سپی، ئاغا بێت یان رەنجەر، ئەوا ئەو لەناو بیر و خەو و خەیاڵی خۆیدا سەرەستە.

رەفزکردنی راستەقینە جیھانی دەرهکی زات لەلای رەواقییەکان لە ئەنجامی ھەلۆیستیک گومانکارییەوہ پەیدا نەبووہ. ئەمان باوەرپان بە بوونی واقعی ھەبە، بەلام راستەقینە دەگەرێننەوہ بۆ جیھانی ناوہوہی زات و واقعی دەرهکی بە بێمانا دادەنێن و لە بەھاکە ی کەم دەکەنەوہ.

ئایدیۆلۆجیەتی رەواقی کە لە قوئاغیک تاییبەتیدا سەری ھەلداوہ و ئایدیۆلۆجیەتی کوێلایەتی، ئەوا ئەمیش وەکوو ھەموو قوئاغیک ناو سیستەمی دیالیکتیک لە کەموکووپی و ناکوکی بێبەش نییە، بۆیە رەتکردنەوہی پێویستە و زات لەم قوئاغەش خۆی تێ دەپەرێنێت و خۆی دەگەییەنێتە قوئاغیک بەرزتر. (۵۶)

کەموکووپی ئایدیۆلۆجیی رەواقی لەوہدایە کە زات بێ ناوہرۆکە و



خاوهنى بابەتى ھەز و بىرکردنەوھى نىيە، زات بەبى بىرکردنەوھى نىيە و
 بىرکردنەوھى بەبى بوونى بابەتى بىرلىكراو لە دەرەوھى زاتدا نابىت.
 لە دیدى ھىگلیشەوھى، کۆیلە لە ئاستى ئەم کەموکووپى و ناکۆکییە
 بەئاگایە، بۆیە بە نیازی خۆزگارکردن لەم ناکۆکییە پەنا دەباتە بەر
 جوړیکى دیکەى ئایدیۆلۆجیا، وەکوو (گومانکاری).^(۵۷) ئەگەر
 رەواقییهک باوەر بە راستەقینەى جیهانى دەرەکی و میژوو بکات، ئەوا
 دەبیت باوەر بە سەرەستى دەرەکیش بکات. ئەوجا، لێردا، لەبەر
 ئەوھى کۆیلە ئامادەى جەنگەکە نىيە و ھىشتا دەپەوێت خۆى لەو
 لێپرسینەوھى بەدزیتەوھى، ئەوا جاریکى تر پەنا دەباتە بەر جوړیکى تر
 لە بیروباوەرى فەلسەفییانە و ئایدیۆلۆجیایەکی نوێ دەھێنێتە کایەوھى.
 گومانکاری خۆدوورخستەوھى بەکى بپایانە لە لێپرسینەوھى میژوو و
 یان خەبات و کارکردن بۆ سەرەستى. ئەم جوړە ئایدیۆلۆجیایە بوونى
 واقیعی دەرەوھى ناسەلمێت و بايەخى پى نادات، بەلکو بە پێچەوانەوھى
 ئەو واقیعه بە نەبوو دادەنێت و رەفزی دەکات.^(۵۸) رەواقییهکان
 باوەریان بە بوونى واقیعی دەرەکی ھەبوو، بەلام بە بېبایەخ دایاننا.
 بەگومانەکان واقیعی دەرەکی بە بېبایەخ دانانن، بەلکو بەتیکرا
 رەفزی دەکەن و باوەریان بە بوونى نىيە. ئەم زانایانە، بۆ ئەوھى
 واقیعیک بۆ سەرەستى بخولقین و ناوەرۆکیک بەدەن بە زاتە بى
 ناوەرۆک و پووجەکەى رەواقییهکان، ئەوا بە جاریک رەفزی واقعیان
 کردووە و گومان لە بوونى ھەموو شتیک دەکەن. سەرەرای ئەم
 کارەشیان، بەگومانەکان، ھاتوون و جیهانیان کردووە بە دوو بەشەوھى،
 یەكەم: ئەو جیهانەى کە تیایدا دەژین و ھەستى پى دەکەین، دووھم:
 جیهانیك لەودیو ئەم جیهانە ھەستپیکراوھى، کە ھەرگیز ناسریت و
 مرۆف ناتوانیت بیناسیت. ئەمەش کاریکى نارەوايە و لە کەموکووپى
 و ناکۆکییەوھى دوور نىيە. ھىگل، لەم رووھى دەلێت، کە بەگومانەکان لە

ئاستى ئەم ھەلۋىستەياندا، لە ئاستى جىھانى دووھەدا، درۆ لەگەل
خۆيان دەكەن. چۆن دەتوانىن بۆلەين كە جىھانى نەزانراو يان نەناسراو
ھەيە، لە كاتىكدا كە ھىچ زانىارىيەكمان لەبارەيەو نەيە. ئايا ئەم
جۆرە بۆچوونە جۆرىك زانىارى لەبارەي ئەو جىھانەو نادات بە ئىمە؟
يان ئەگەر ئىمە ھىچى لەبارەو نەزانىن، چۆن دەتوانىن بۆلەين ھەيە؟
ئەم نەزانىنە، شىۋەيەكى زانىنە. كاتىك مەرۆف دەلەت: جىھانىكى
نەناسراو ھەيە يان راستەقىنەي ئەودىو جىھانى ھەستەكى نەزانراو،
ئەو ئەو زانىارىيەمان پى رادەگەيەنەت كە ئەو جىھانە (ھەيە) و
(نەزانراو). باشە ئەگەر جىھانىك نەزانراو بىت، چۆن دەتوانىن بىروا
بە بوونى بكەين؟

سەرەراي ئەم ناكۆكىيەش، پارەوى گومانكارى، بە دابەشكردى
جىھان بۆ دوو شىۋە، ھەستەكى و ناھەستەكى، ماتەريال و
ناماتەريال، نزم و بەرز زەمىنەي بۆ ئايدىۋۆلۇجىيەتى لە خۆي
پىشكەوتوتر خۆش دەكات، كە ھىگل ناوى دەنەت ئاين. لەم
قۇناغەشدا كۆيلە ئامادە نەيە خۆي فرى بداتە ناو جەنگە
خويناويەكەو. لە ھەمان كاتىشدا وازى لە رەواقىيەت و گومانكارى
ھىناو. بەگوئەرى ئايدىۋۆلۇجىيە سىيەم (ئاين)، مادام جىھانىكى تر
لەودو جىھانى ھەستەكەيەو ھەيە كە لە ماتەر بەدەرە و بەرزە و پاكە
ئەو جىھانىكە كە مەرۆف وەكوو خاوەنكۆيلە ناتوانەت مەرۆفكى دى
وەكوو كۆيلەي تىدا بچەوسىنەتەو، چونكە ھىزىكى مەزنتەر لە ھىزى
مەرۆف خاوەنى ئەو جىھانەيە و فەرمانرەوايى دەكات. لەبەر ئەمە ژيانى
كورتنەفەسى ناو جىھانى ھەستەكى بىمانا و بىبايەخە و نابىت مەرۆف
لە پىناوى خۆشى و ھەزى ناو جىھانى ھەستەكىدا خۆي بخاتە ناو
ھەلاكەتەو. ئەگەر مەرۆف كۆيلە بىت يان خاوەنكۆيلە، رەش يان سىي،
ئاغا يان رەنجبەر دەبىت بمرىت و ژيانى كورتە و كۆتايى پى دىت.



ژیانی ناو جیهانی بهرز جاویدانی و هه‌میشه‌یه. هه‌موو که‌سیک له ئاستی هیزه به‌رزه‌که‌دا (خوا) لهو جیهانه ئه‌به‌دیه‌دا یه‌کسانه و ئاغا و ره‌نجبه‌ر، کۆیله و خاوه‌نکۆیله، وه‌کوو یه‌ک ته‌ماش ده‌کرێن. له دیدی هه‌یگله‌وه، ئه‌م ئایدیۆلۆجیا‌یه مرو‌ف له ئاستی گۆرانه می‌ژوو‌یه‌کاندا ئیفلیج ده‌کات چونکه به‌لێنی ژیا‌نیکی سه‌ربه‌ست و به‌خته‌وه‌رانه‌ی له‌ناو جیهانیکی دیکه‌دا ده‌دات.

کۆیله له دوا‌جارد، له سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگای نو‌یدا، توانی به‌سه‌ر نا‌کۆکی‌یه‌کانی ئه‌م قو‌ناغه و ئه‌م ئایدیۆلۆجیا‌یه‌دا زāl بیت و خۆی له داوی (ترس) رزگار کرد و خۆی خسته ناو جه‌نگی‌کی خو‌یناوی‌یه‌وه، که به شۆرش‌ی بور‌جوا‌زی فه‌ره‌نسا داده‌نریت و داموده‌ستگای کۆیلا‌یه‌تی رو‌خا و خاوه‌نکۆیله باوه‌ری به سه‌ربه‌ستیی کۆیله هینا و کۆیله‌ش له ژێر ئه‌و بارودۆخه نامۆیه رزگاری بوو. هه‌یگل، شۆرش‌ی بور‌جوا‌زی فه‌ره‌نسا به دوا‌قو‌ناغی گه‌شه‌کردن و پێش‌که‌وتنی می‌ژوو داده‌نیت و له‌گه‌ڵ ئه‌م قو‌ناغه‌دا، له دیدی ئه‌مه‌وه، کۆمه‌ڵ گه‌شتۆته ئاستیک که واقیع به (ته‌واو)ی بنا‌سیت و زانیاری‌یه‌کی (ته‌واو)ی له‌باره‌وه هه‌بیت و کۆتاییش به می‌ژوو دیت.



نامۆیی

په یوهندی نیوان زات و بابتهی زات به لای مهسه لهیه کی گرنکتردا (نامۆیی – Alienation) رامان دهکیشیت. نامۆیی له لای هیگل، به پیچه وانهی مارکس و سارتهر و ته نانهت هایدیگریشه وه، رووداوێک نییه بارودوخی ژیا نی کۆمه لایه تی سه پاندوویه تی، به لکو حاله تیکی زهرورییه و بنه مایه کی میتافیزیکی هیه و ده بیت زات ته جروبه ی بکات یان وه کوو قوئاغیک پیایدا تیپه ریت. به بی نامۆیی و هه سترکردن به نامۆیی و خوړزگارکردن له دهستی نامۆیی زات پش ناکه ویت و ناتوانیت به رهو قوئاغه کانی داهاتووی یان دیا لکتیکیانه ههنگاو بنیت. ئه و جا گرنک نییه، ئه گه ر ئیمه ئه م رووداوهمان ناو نا میتافیزیکی یان ئونتۆلۆجی، ئه و زات هه ر ده بیت تووشی بیت و ئازایانهش خو ی له قه ره ی بدات. له روویه کی تره وه هیگل نامۆیی و خو لقا ندن و بابته تی (Objectification) له یه ک جیا نه کردۆته وه. بۆ نمونه: (گۆرنیکا) وه کوو تابلۆیه کی هونه ری بابته و به ره مه می زاتی پیکاسۆی هونه رمه نده و له زاتی پیکاسۆ وه ده رچو وه و لپی جیا بۆته وه. ئه م جیا بوونه وه یه، له دیدی هیگله وه، نامۆیی هونه رمه نده که و به ره مه مه هونه رییه که یه له یه کتر، چونکه گۆرنیکا وه کوو بیروبا وه ر له ناو زاتی پیکاسۆ دا ناژی و لپی جیا بۆته وه. بۆ ئه وه ی پیکاسۆ له م نامۆیی ه رزگار بیت، ئه و پتویسته هه ول بدات به ره مه مه ده رچو وه که ی جاریکی تر بکاته وه به مولکی خو ی و داگیری بکات.

کارل مارکس، یه که م زانایه ره خنه ی له م بۆچوونه ی هیگل گرتو وه و وه کوو ئه ویش نه هاتو وه هه موو به ره مه و خو لقا ندیک به نامۆیی داییت. بۆ مارکس و زانایانی سه ر به پاره وی مارکسیزم، له کاتیکدا

به‌رهه‌میک ناوی نامۆیی پی دهریت که ئه‌و به‌رهه‌مه له ژیر دهسته‌لات و مولکیه‌تی خاوه‌نه‌که‌یدا دهریجیت و ببیت به مولکی که‌سیکی دیکه، ئه‌و که‌سه‌ش ئه‌و به‌رهه‌مه بکات به دهرده‌ستیک بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ی خاوه‌نی ره‌سه‌نی به‌رهه‌مه‌که. بۆ نمونه: به‌ره‌م له کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رمایه‌داریدا که مندالی زاتی کریکاره له کریکار سه‌ندراوه و زه‌وت کراوه و له هه‌مان کاتیشدا خاوه‌نی به‌رهه‌مه‌که (کریکار)ی پی چه‌وسنراوه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ش مارکس کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری به کۆمه‌لگایه‌کی نامۆی داده‌نیت که چینی کریکار له به‌رهه‌مه‌که‌ی نامۆ کراوه و چه‌وساوه‌ته‌وه. هیکل، له جی‌گایه‌کی تردا له په‌رتووی (فینۆمینۆلۆجی هۆش)دا باسی جوړیکی تری نامۆی ده‌کات که ئه‌م شیوه‌یه زیاتر بووه به زه‌مینه بۆ تیۆری نامۆی مارکس و به رای من مارکس زیاتر سوودی له‌م تۆژینه‌وه‌یه وهرگرتووه. هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ش ب‌خه‌مه روو که من نالیم مارکس ده‌قاوده‌قی بۆچوونه‌که‌ی هیکلی دووباره کردۆته‌وه. راسته مارکس له فه‌لسه‌فه‌دا شاگردی هیکله و به یه‌کێک له ریزی چه‌په هیکلییه‌کانی و‌ه‌کوو ئیدگار بۆیه‌ر و ما‌ک‌س شتیرنه‌ر و موس‌س هیس و لودیویچ فیورباخ داده‌نریت،^(٥٩) به‌لام جیاوازییه‌کی گه‌وره له‌نیوانیاندا هه‌یه. مارکس له‌م رووه‌وه ده‌لێت: "دیالیکتیکی من وه‌نه‌بیت ته‌نیا له دیالیکتیکی هیکل جودا بیت، به‌لکو دژی سیسته‌مه‌که‌ی هیکله."^(٦٠) نامۆی کریکار له فه‌لسه‌فه‌ی مارکس و کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریدا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به (دیالیکتیکی کارکردن)ی هیکله‌وه هه‌یه. دیالیکتیکی کارکردن تیۆری و پراکتیک، بیر و کار، به‌یه‌که‌وه گرێ ده‌دات. به‌لام لێره‌دا ئه‌و پرسیاره دپته کایه‌وه که ئایا تیۆری پیش کارکردن ده‌که‌ویت یان کارکردن تیۆری دروست ده‌کات؟

با وا تینه‌گه‌ین ئه‌م پرسیاره به‌ره‌و زۆرانبازی و شه‌ره‌کوته‌که‌ی

ئايدياليزم و ماتەرياليزممان دەبات يان دەمانگە پېننىتەو سەر مەسەلەى مريشك و ھىلكەكە. ھىگل و ماركس ھەرچەندە سەر بە دوو فەلسەفەى جياوازن و لە سىستەمە مېتافىزىكىيەكەياندا دانوويان پىكەو ناكولت ھىشتا لە ئاستى ئەم پرسیارەدا شیر و تیر لە يەك ناسوون و يەك وەلامیان ھەيە و ھاوړان. ئەویش پېشخستنى تیۆرى و پاشخستنى کارکردنە (پراكسیس). ماركس بە ئاشکرا کارکردنى مرؤف و ئازەلى جیا کردۆتەو. (٦١) کارکردنى مرؤف ئاوەزان و ھۆشەكین. مرؤف پېش ئەوھى بە کارىك ھەلبەستى بىرى لى دەكاتەو و مەبەستەكەشى (غايە) لەلا پروون و ئاشکرايە. ئەوجا بېياردارنیش لەسەر کارىك ھەلبژاردن و ئازادى مرؤفەكە پېشان دەدات. ھەموو کارىكى ھەلبژاردو ئاوەز و ھۆشمەندانەيە و لە زاتى مرؤفەو پى دەكات و مرؤف بېيارى لەسەر دەدات. من نامەوېت لێردە تەفسىرىكى وجودیانە (بوونخوازانە)ى ماركسیەت بکەم، بەلام زانا ماركسیستە ئەرئەدۆكسییەکان (وشکبیرەکان) خوێان لەم پراستیە لاداو و ماركسیەتیان خستۆتە ناو بۆتەيەكى دۆگماتىكىيەو، ئەمانیش وەکوو چۆن چەند مەلایەكى وشکبیر تەفسىرى (قورئان)یان کردووە، ئاواش ئەم زانایانە دەروانە ماركسیەت. جۆرج لۆکاش يەكێكە لە پابەرانى ماركسیزمى نوێ و بۆيەكەم جار ھەولیداو دژى بىروپراکانى زانا وشکبیرەکان بوەستىت و ماركسیەت لەناو گۆمى وەستاوى دۆگماتىكى پزگار بکات و سیمایەكى مرؤفایەتى پى بدات. ئەگەر ماركس وەکوو ھايدىگەر و سارتەر بروای بە سەرەبەستى مرؤف نەھێنايە نەیدەتوانى باسى دىالېكتىكى کارکردن بکات.

وەکوو باسکرا، ماركس و بوونخوازەکان (وەکوو ھايدىگەر و سارتەر) نامۆیى بە ناچارەبوونىكى مېتافىزىكى دانانپن و لەو باوەرەدان كە پرووداوىكى مېژوو و كاتییە نەك حالەتێكى لە دەستەلات بەدەر. ماركس، بە پېچەوانەى ھىگلى مامۆستای و زانا بوونخوازەکانیشەو، پىچكەيەكى ئابوورى گرتۆتە بەر و نامۆیى بەستۆتەو بە چەوساندنەوھى چىنايەتیيەو و ئېتر شىوھەکانى دیکەى



تاک و کۆمهڵ

په یوه نډییه کانی نیوان تاک و کۆمهڵ دیا لکتیکیانه له لای هیگل باسکراوه. ئەمەش ئەوه دهگهیه نیت که هیچ لایه نیکیان نه کراوه به قوربانی لایه نه که ی دیکه. به لام وا دهرده که ویت که له هه ندیک قوناغی گۆرانکارییه کانی کۆمهڵ و میژوودا لایه کی ته رازووی ئەم په یوه نډییه گرانتر ده بێت و لایه نه که ی دیکه ده خاته ژێر کارتی کردنه وه. له قوناغێکدا که هیگل ناوی ده نیت (Ethical life) تاک به ته وای که ویتۆته ژێر کارتی کردنی کۆمه له وه و پێره وای ئەو نه ریت و به هایانه ده کات که کۆمه له که ی دایناون و ناتوانیت گه ردیک له م ریگه یه لا بدات. ئەم نه ریت و به هایانه ش، به گوێره ی ژیا نی کۆمه لایه تی ئەم قوناغه هه مه کین و گۆرانیا ن به سه ردا نایه ت و تاکه کانی ش، به بی ئەوه ی بیر له به رژه وه نډی خۆیا ن بکه نه وه، ناچارن پێره وای بکه ن. بۆ نموونه: ئەگه ر کۆمه ل باوه ری به و به هایه بێت که درۆکردن خراپه ئەوجا درۆکردن هه میشه خراپه و ئەگه ر تاکیک سه ریشی بروا ده بێت راستگو بێت و به هیچ شیوه یه ک درۆ نه کات. بێگومان ئەم شیوه ژیا نه په وشتییه ی هیگل له م قوناغه دا ئاماژه ی بۆ ده کات وابهسته به و تیوره ئاکاره وه (Deontology) که کانت و شاگرده کانی باسیان کردوه. ئەم تیوره بیر له ئاکامی کرده وه کانا من ناکاته وه و باوه ری به وه نییه که درۆکردن هه ندیک جار باشه. ئەگه ر من ئەندامی ریکخراوه یه کی شو رشیگێر و دژ به ده ولت بم، ئەوا ناتوانم له دادگا دا راستگو بم و درۆ له گه ل ده ولت دا نه که م و هه رچی راز و نه یینی ریکخراوه که م هیه بیده مه ده ستیا ن. له م حا له ته دا، درۆکردن ئاکامی کی باشی هیه و که وایوو درۆکردنه که شم باشه. (٦٦)

لەم قۆناغەدا تاک لە ئاستی کۆمەڵدا دژەبابەتە و ھەول دەدات گۆرانکارییەکانی ناو میژوو بخولقینیت و قۆناغیکی نوێتر بەیختە کایەو. ئەم دوو لایەنە دژوارە دیالیکتیکیە خاوەنی بەھا و نەریتی جودان. کۆمەڵ لە ڕیگەیی بەھا ھەمەکییەکان و نەریتە کۆمەڵایەتیەکانەو بوونی خۆی دەسەلمینیت. تاکیش خۆی دەکات بە خاوەنی ھەلبژاردنی خۆی و بەھاکانی. لەم نێوانەدا، ناکۆکی دەکەوتە نێوان بەرزەوھەندییەکانی کۆمەڵ و تاکەکانەو و لە دیدی (ھیگل) ھوێر تاک پەنا دەباتە بەر نەریت و بەرزەوھەندیی خێزانەکەیی و ئەم بەرزەوھەندییەش لە سەر و بەرزەوھەندیی کۆمەڵەو دەدانی. (٦٧)

خێزان بۆ ھیگل دەستگایەکە کە بناغەکەیی لەسەر دوو کۆڵەکە دامەزراوە: عاتیفە و ڕەوشت. ئەندامەکانی خێزان یەکتریان خۆش دەوێت و لە ئاستی یەکتەیدا بەرپرسیارن. لە قۆناغی پێشوو تاک بۆ کۆمەڵ دەژیا، لەم قۆناغەدا خۆی بە ئەندامیکی دڵسۆزی خێزانەکەیی دادەنێت و خێزانەکەشی راستەوخۆ پێوستییەکان جێبەجێ دەکەن. ھەر ھەوا پەيوھەندییەکانی لەگەڵ ئەندامانی دیکەیی خێزانەکەیدا راستەوخۆ و پتەو. ئەمەش کاریک دەکات کە تاک لە ئاستی بوونی خۆی و بەرزەوھەندییەکانیدا بەئاگا و ئاوەزان بێت. خود – ئاگاییش لە نەریت و بەھا ھەمەکییەکانی کۆمەڵی دوور دەخاتەو. تەنانەت ئەو بەھا ھەمەکییانە بە کۆسپ و لەناوچوونی سەر بەستیەکەیی دادەنێت کە لەگەڵ بەھاکانی ئەو ناکۆک و دژوار دەبن. باشترین نمونەیی ئەم جۆرە ناکۆکییە لە دیدی (ھیگل) ھوێر ھەلوێستی (ئەنتیگۆن) ی پالەوانی شانۆگەرییەکەیی (سۆفۆکلیس) ھ. (٦٨) ھیگل نەھاتوو لە ھەموو کێشەکانی شانۆگەرییەکە بکۆڵیتەو و بۆ لێکدانەو ھەوێ بۆچوونە فەلسەفیەکانی خۆی سوودیان لێ وەرگریت. میتافۆری ئەنتیگۆن بە تەنیا ئاماژە بۆ ناکۆکییەکانی نێوان تاک و



كۆمەل دەكات. ھەرۈھە كۆمەل لەم مېتافۆردا لە دەولەت جيا نەبۆتەو و ھەموو بەھا ھەمەككەكانى كۆمەل بە ھۆى دەستگا و دەستەلاتى دەولەتەو سەپنراون و بەسەر تاكەكاندا ساغ بوونەتەو. لەم شانۆگەرييەدا پۆلينيىس (براى ئەنتىگۆن) بە يارمەتیی دوزمناى پادشاي شارەكە (كريۆن) ھىرش دەكاتە سەر (كريۆن) و دەپەوت رۆژمەكەى بگۆرێت. لە ئاكامى جەنگىكى خويناووييدا پۆلينيىس لە دەرەوھى شار دەكوژرێت و پادشا فەرمان دەكات كە نەنژرێت و لاشەكەى ئاژەل بيخوات. بەگوێرەى نەریت و بەھاي ئەو شارە پۆلينيىس خائەنە و دەبێت بە سزاي خۆى بگات. بەگوێرەى ياساي خيزانەكەى و ئەنتىگۆنى خوشكى، پيوستە پۆلينيىس بنژرێت و پرسەشى بۆ دابنرێت.

ئەنتىگۆن وەكوو خوشكێك ناشتنى تەرمى براكەى بە ئەرككێكى پيرۆز دادەنێت. بۆ ئەنجامدانى ئەم كارەش لە ياساي دەولەتەكەى ياخى دەبێت و دەچێت تەرمى پۆلينيىس دەنژرێت. ئەنتىگۆن: ئەمە بريارى خوداوەند نييە. من باوەرم بەو دادپەرەرييە نييە كە دەستەلاتدارەكان بۆ بەرژەوھنديى خويان دايدەنن.

ئىستا من لە ژێر دەستى تۆدام، لە كوشتن زياتر چى سزايەكم دەدەيت؟

كريۆن (پادشا): نا. جگە لە كوشتن ھىچى تەرت بۆ ناخوام. ئەنتىگۆن: چاوەروانى چى دەكەيت؟ بێجگە لە ناشتنى تەرمى براكەم ھىچى تر بۆ من گرنگ نييە. من لەم پێگەيدا شانازى بە مردنەو دەكەم. (٦٩)

ھەلوپستى ياخيىووى ئەنتىگۆن ئاماژە بۆ زۆرانبازيى نپوان تاك و كۆمەل يان تاك و دەولەت دەكات، بەلام ھيگڵ داواكارىيەكانى

ئەنتىگۆن و دەولەت يان بەھاكانى ئەنتىگۆن و دەولەت بەھەمەكى دادەنەت. جياوازىي نىوان ئەم دوو جۆرە بەھايە لەویدا كە بەھە و ياساى دەولەتى لە ژوور ياسا و بەھاي خىزانەوھە كە لە رىگەى تاكىكى وەكوو ئەنتىگۆنەو خۆى دەردەخات. ھەرۈھە بەھە و ياساكانى دەولەت لە دیدى (ھىگىل) ھە دەستكردى پياو، چونكە پياو لە چوارچىوھى سنوورى خىزان دەردەچىت و بازەنەكى فراوانتر بە چواردەورى خۆيدا دەكىشەت. ئافرەت، بە پىچەوانەى پياو، ھەول دەدات لەنىوان سنوورى خىزاندا بىنەتەو و پارىزگارىي بەھاكانى دەكات. (۷۰) كىشە ناكۆكەكەى نىوان ئەنتىگۆن و دەولەت بە شىوھەكى دىكەش لىك دەدرىتەو. بەھاكانى دەولەت داھىزوى پياو و ھىماى پياوسالارىيە. ئەنتىگۆن و ھەلوپستى ئەنتىگۆن نوپنەرى بەھاكانى ئافرەتە. لەم زۆرانبارىيە دىالىكتىكىيەدا و لەم قۇناغەدا ئەنتىگۆنى ئافرەت بوو بە ھىزى رەتدەو و دژەبابەت، كە بەبى ئەم گۆرانكارى روو نادات و ھىزە دىالىكتىكىيەكانىش قۇناغىكى نوپتر ناخولقەن.

ھىگىل ھەولى داوھ لە (مىتافۆرى ئەنتىگۆن) دا پەيوەندى پىروۆى نىوان خوشك و برا نىشان بدات كە پەيوەندىيەكە بە پىچەوانەى پەيوەندى نىوان ژن و مېردەو بىنەمايەكەى سىكىسى نىيە و بە پىچەوانەى پەيوەندى نىوان باوك و دايك و مندالىشەو، كە باوك و دايك لە رىگەى مندالەكانىانەو خۆيان لە داھاتوودا دەبن، وابەستە بە ئازادى و ھەلبىژاردنى خوشك و براكەو. خوشك و برا بۆ مەبەستى سىكىس يەكدىان خۆش ناوېت و لە بوونى يەكترىشدا داھاتوو نابىن. ھەردووكان لە ئاستى يەكدىدا بەرپرسىيارن و ھىچ كەسىك جىگەى برا بۆ خوشك و جىگەى خوشكىش بۆ برا ناگرىتەو. (۷۱)

سەرھەلدانى ھەلوپستى ياخىبووانەى تاك (وەكوو ئەنتىگۆن) مژدەى قۇناغىكى نوپترمان دەداتى كە وابەستە بە خواست و

بەھاكانى تاكەكانەۋە و ئەمەش كۆمەلگاي مەدەنى پىك دەھىتت. كۆمەلگاي مەدەنى كە دژەبابەتى قۇناغى پىشووئە، ئەناركىزم و شىۋانى ياسا و بەرەللايى نىيە. لە كۆمەلگاي مەدەنىدا تاكەكان لە ژىر كارتىكرىنى بەھا ھەمەككىيەكانى دەۋلەت و كۆمەلدا ھەلئاسووڧىن. تاكەكان بەھاي خۇيان ھەيە و بەگۈيەرەي بەرژەۋەندى و پىۋىستىيەكانى ژيانىانەۋە بە (عەقد) پىكەۋە بەستراون و ياساي دەۋلەتتەش رىزى سەربەخۇيى تاكەكان دەكرىت و لە ھەمان كاتىشدا پارىزگارى ئەو سەربەخۇيە دەكات.

رۆشنگەرى (تەنۋىر) لە مېژۋى شارستانىيەتى رۆژئاۋادا لەم قۇناغەدا سەرى ھەلداۋە و بوۋە بە فەلسەفەي كۆمەلگاي مەدەنى و ەكۋو دژەبابەتتىكى دىالېكتىكى رەتدانەۋەي خەفەكرىنى بىروباۋەر و بۆچۈنى بەرفراۋانى بىركرىنەۋەي مەۋقە. رۆشنگەرى باۋەرى بە سەربەستىي بىركرىنەۋە ھەيە و دژى كۆتدانان و پەزىنەلەستەنە بە دەۋرى بىنن و تۆزىنەۋەي ئازاددا. يەككىل لە ھىزانەي كە لە بۋارەكان بىركرىنەۋەي سەربەست دەكرىت ئايىنە و ئايىنىش باۋەرى بە بوۋى رەھا و راستەقىنەي رەھا ھەيە. لەبەر ئەمەش رۆشنگەرى رەتى راستەقىنەي رەھا دەداتەۋە و ئەو راستەقىنەي ناكات بە ناۋەرۋۆك بۆ بۆچۈنە فەلسەفەيەكانى خۇي و بە دۋاي ناۋەرۋۆكىكى نويدا دەگەرەت. (۷۲)

پەرۋەزى رۆشنگەرى، ەكۋو بزۋوتنەۋەيەكى فەلسەفەيەنە، رېگەي بۆ شۆرشى بۋرجۋازى فەرنەسا خۇش كرىد و بوۋ بە يەككە لە ھۆكارەكانى. ھىگل، لە تەمەنى لاۋىتتەدا، لەو كاتەدا كە شۆرشى فەرنەسا سەركەۋت و دەستگاي دەربەگايەتى و بەھا كۆنەپەستىيەكانى سەدەكانى ناۋەرەستى رۋوخاند، ئەم باۋەرۋىكى تەۋاۋى بە شۆرش و ئايدىۋۆلۇجىيائى شۆرشەكە ھەبۋو. بەلام پىشۋازىكرىنى شۆرشەكە لە لايەن ھىگلەۋە و باۋەرۋەي بە ئالا و بەھاكانى ھىدى ھىدى رۋوى دەكرەدە بىباۋەرۋەي و دۋوركەۋتەۋە لە ئامانجەكانى شۆرش، چۈنكە شۆرشى بۋرجۋازىي فەرنەسا (كە ھىگل



به کۆتایی میژووی دادنا) بوو به رژیمنیکی زۆرداران و زالم و خه‌لکی
 بۆ ده‌ولت بوون به دوژمن. له ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا به‌ها هه‌مه‌کییه‌کان
 بوون به‌ مولکی تاکه‌که‌سیک (دیکتاتۆر) که به‌رانبه‌ر کۆمه‌ڵ راوه‌ستا و
 ده‌سته‌لاتی خۆی له‌ سه‌روو ده‌سته‌لاتی ئه‌ویشه‌وه‌ دانا و
 سه‌ربه‌ستییه‌که‌ی خۆشی به‌ په‌ها و له‌حه‌به‌ده‌ر ته‌ماشای ده‌کرد. ئه‌م
 تاکه‌که‌سه‌، که خۆی به‌ خاوه‌نی به‌ها هه‌مه‌کییه‌کان دادنه‌یت، وا بیر
 ده‌کاته‌وه‌ که ئه‌وه‌ی ئه‌م باوه‌ری پێکردوه‌، ده‌بێت هه‌موو که‌سانی دیکه
 باوه‌ری پێ به‌یئن و ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌ باشی ده‌زانیت ئه‌وا بۆ هه‌موو
 که‌سیکیش باشه‌. (٧٣) بۆ ئه‌وه‌ی دیکتاتۆر بوونی سه‌ربه‌ستییه‌
 په‌هاکه‌ی خۆی به‌سه‌لمیئت، به‌م شیوه‌یه‌، سه‌ربه‌ستییه‌ که‌سانی دیکه
 په‌فز ده‌کات و بۆ به‌ئه‌نجامگه‌یاندنی ئه‌م کاره‌شی په‌نا ده‌باته‌ به‌ر
 تیرۆر و کوشتن و له‌ناوێردنی هێزه‌ به‌ره‌سته‌کان. کۆمه‌ڵ ده‌بێت بۆ
 ده‌ولت بژی و ده‌ولته‌تیش ده‌ستگای تاکه‌که‌سیکی دیکتاتۆره‌.

ئه‌م گۆرانه‌ تراژیدیاییه‌ له‌ میژووی کۆمه‌ڵدا، به‌تایبه‌تی کۆمه‌ڵی
 رۆژئاوا، پاش شۆڕشی فه‌ره‌نسا، وابه‌سته‌ به‌ بۆچوونی فه‌لسه‌فییانه‌ی
 رۆشنه‌گری و ناوه‌رۆکه‌ (ته‌جریده‌) که‌ی. رۆشنه‌گری، به‌و نیازیه‌
 سه‌ربه‌ستییه‌ تاک مسۆگه‌ر بکات یان ئه‌و سه‌ربه‌ستییه‌ به‌ هه‌موو
 تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ بدات ئه‌وا ئه‌و دوو هێزی ناکوکی دیکه‌ی بۆ هێنایه‌
 کایه‌وه‌. له‌ لایه‌که‌وه‌، به‌و پێیه‌ی که‌ مرۆف سه‌ربه‌سته‌، سه‌ربه‌ستییه‌
 په‌ها دا به‌ تاکیک و مرۆفیک دیکتاتۆری بۆ خۆلقانده‌ین، ئه‌م
 دیکتاتۆره‌ش دژی لایه‌نه‌ ناکوکه‌که‌ی ده‌وه‌ستی و سه‌ربه‌ستییه‌
 تاکه‌کانی دیکه‌ زه‌وت ده‌کات و جگه‌ له‌ توانا و ده‌سته‌لاتی خۆ باوه‌ر به‌
 چی دیکه‌ ناهێنیت. به‌م شیوه‌یه‌ هه‌گه‌ل بروای به‌ شۆڕش نامیئت و
 روو ده‌کاته‌ بیروباوه‌ری رژیمنیکی رامیاریه‌ی پاشاگه‌ری که‌ له‌سه‌ر
 پێره‌وی (Constitution) په‌رله‌مانی ده‌ولت ده‌بات به‌ رێوه‌. له‌م حاله‌ته‌دا
 ده‌سته‌لاتی پاشا، به‌ پێچه‌وانه‌ی ده‌سته‌لاتی دیکتاتۆره‌وه‌ و به‌و
 حوکمه‌ی که‌ به‌گوێره‌ی پێره‌وی ده‌ولت و په‌رله‌مان حوکم ده‌کات،
 سه‌ربه‌ستی و ده‌سته‌لاتی مه‌حدود ده‌بێت. (٧٤)

لۆجىكى دىيالىكتىكى

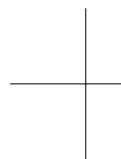
لەسەرەتاوۋە باس كرا كە پىۋىستە لە فەلسەى ھىگگدا لە لۆجىكەوۋە قۆلى لى ھەلگەين و لە كىشە كۆمەلەيەتى و رامىيارىيەكان بىكۆلىنەوۋە. ھەرۋەھا ھىگگل خۆشى نەخشەى بىرۋاۋەپەكانى لەسەر سىكۋچكەى (لۆجىك، سىروشت و ئاكامەندى) دادەنەيت. بەلام ئىمە لەبەر گىرنگى ئەو كىشانەى لە فەلسەفە ئەنتروپۆلۆژىيەكەيدا باس كراون، كە كارتىكىردىكى مەزنى كىردۆتە سەر فىترگە فەلسەفەيەكان پاش خۆى، بە باشمان زانى لەۋىوۋە سەرەتاي گەشتەكەمان دەست پى بگەين و ئەم تەقلىدەش لە راقەكردن و تۆژىنەۋەى فەلسەفەى ھىگگدا لەناۋەرىن. بەلام لىرەدا ناچارىن كەمىك باسى لۆجىكەكەى ھىگگل بگەين و ئاماژە بۆ خەسلەتەكانى و گىرنگى ئەم سىستەمە بگەين.

ۋاژەى (دىيالىكتىك) يۆنانىيە و لە (dialektike techne) ۋاتە ھونەرى دىيالىكتىك (جەدەل) ھاتوۋە. ئەمەش ھونەرىكى جەدەلى بوو بۆ يەكەم جار زىنۋى ئىلىيا، كە لە سەردەمى چۈرەمى پىشزايىندا ژياۋە، بە كارى ھىناۋە و بۆ بەرگىركردن لە بىرۋاۋەپەكانى (پارمەنىدس)ى مامۇستاي خستۋىتتە كار. (۷۵) سۆفىستەكان ۋەكۋو پىرۆتاگۇراس و جۆرجىاس بۆ جىاكرىدەۋەى بىرۋاۋەرى فەلسەفەيەكانەى دروست و نادروست لە يەكدىيەۋە، پەنايان برىدە بەر دىيالىكتىك. دۋاى ئەمان سۈكرات و دۋاى سۈكراتىش ئەفلاتون سوۋدى لەم شىۋازەى جەدەل ۋەرگىرتوۋە و لە فەلسەفەكەياندا بە كارىان ھىناۋە. (۷۶) زانا موسولمانەكانىش ۋەكۋو شاگردانى فىترگەى موعتەزىلە لە شارەكانى بەسەرە و بەغداد لە ژىر كارتىكىردنى فەلسەفەى يۆنانىدا سوۋدىان لە دىيالىكتىك ۋەرگىرتوۋە. (۷۶)



له سه‌رده‌می نوید کانت باسی دیالکتیکی کردوه و له پهرتوکه‌که‌یدا (Critique of Pure Reason) بهشی سییه‌می ناو ناوه "Transcendental Dialectic"، که له‌ویدا ئەم زانایه خوئی له قهره‌ی کیشه میتافیزیکیه‌کان وه‌کوو بوونی خوا و بوونی دهروون دهدات و ره‌خنه له به‌لگه‌نامانه ده‌گریته که زانا ئایدیالیسته‌کان بۆ سه‌لماندنی بوونی خوا و دهروونی مروّف دایانمه‌زراندوه. بیگومان کانت له ئاکامی ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا گه‌یشتۆته ئەو باوه‌ره‌ی که سه‌لماندنی ئەم دوو جوهره‌ی بوون له ریگه‌ی لۆجیکه‌وه مه‌حاله و مروّف (هه‌رگیز) ناتوانیت بوونیان بناسیت. له‌م بۆچوونه‌وه کانت دیالکتیک به‌و ریگه‌یه داده‌نیت که مروّف ده‌گه‌یه‌نیتته دوو‌پیانیه‌یه‌کی ناکۆک و بیچاره‌سه‌ری. (۷۷) له‌گه‌ڵ هه‌گه‌ڵدا لۆجیکی دیالکتیک هاته‌ کایه‌وه و له سیسته‌میکی ته‌واودا دامه‌زرا. ئەم سیسته‌مه‌ش به‌ بیرو‌رای هه‌گه‌ڵ سیسته‌می جیهان و گۆرانکارییه‌کانی ناو جیهانه و بوونی ره‌ها (The Absolute) دایه‌پناوه و هه‌گه‌ڵ دۆزیویه‌تییه‌وه و به‌ ئیمه‌ ده‌ناسینیت. با بزانه‌ی خه‌سلته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی لۆژیکی دیالکتیک چین و چۆن له لۆجیکی ئه‌ریستۆ جیاوازن؟

یه‌که‌م: لۆجیکی ئه‌ریستۆ له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا‌کانی بیر، به‌تاییه‌تی یاسای (Identity) دامه‌زراوه. بۆ نمونه‌ که ده‌لّین (ئه‌لف) ئه‌لفه، ئەوا ئیتر که‌س ناتوانیت بلّیت که ئه‌لف ئه‌لف نییه، چونکه ئەم یاسایه ناکۆکی له‌ خویدا هه‌لنا‌گریته. هه‌روه‌ها له دیدی ئه‌ریستۆوه شا‌گرده‌کانی (نه‌بوون) نابیت به‌ سه‌رچاوه‌ی (بوون) یان شتیکی هه‌بوو له‌ هیچه‌وه په‌یدا نابیت. که ده‌لّین شتیکی هه‌یه، ئەوا پتویسته له‌ پیش ئەمدا شتیکی تر هه‌بووبیت که شتی دووه‌می لّیه‌وه ده‌رچووبیت. لۆجیکی دیالکتیک له‌گه‌ڵ ئەم دوو خاله‌دا هاو‌را نییه و یاسای ناکۆکی (Contradiction) ده‌کات به‌ خه‌سله‌تیکی سه‌ره‌کی



بیرکردنه وه و یاساکه ی ئه ریسستۆ به (مجهرد) داده نیت و باوه ر به راسته قینه ی کۆنکریتی و هاوتادانانی کۆنکریتی ده هینیت. له دیدی هیگل وه هه موو کیشه یه کی پۆزه تیفی وه کوو (ئه لف ئه لفه .) یان (مرۆف مرۆفه .) له ناو خویدا ناکۆکه و په تدا نه وه ی راسته قینه یه کی تره . له کاتیکدا ده لێین (پشیلکه ره شه .) مه به ستمان ئه وه یه که (پشیلکه سپی نییه .) ههروه ها ناکۆکی له دیالیکتیکدا بووه به هیز و توانای گۆرانکارییه کان، له قۆناغه کانێ میژووی شارستانییه تدا یان له بیرکردنه وه ی مرۆفدا ناکۆکییه کان گۆرانکاری ده خه نه پێش و هانی مرۆف ده دن بۆ له ناو بردنی ئه م ناکۆکییه نه روو بکه نه قۆناغیکی باشت و پێشکه وتووێش. له بهر ئه م هۆیه شه که هه موو ئه و زانیانه ی پێره ی لۆجیکی دیالیکتیک ده که ن باوه ریان به گۆران به ره و پێشکه وتن هه یه و قۆناغیکی نوێ له قۆناغه کانێ پێشتر به باشت و پێشکه وتنخوازتر داده نین.

وه نه بێت قۆناغه نوێیه که له ناکۆکی به در بێت، ئه مێش به قه در خۆی ناکۆکی تێدایه و ئاگامه ندی هه ول ده دات خۆی بگه یه نیته قۆناغیکی باشت و به م شیوه یه ئاگامه ندی به به رده وامی به گۆرانه دیالیکتیکیه که یدا تێ ده په ریت. (٧٨) ههروه ها هیگل له و باوه رده یه که بوون و نه بوون له ناو یه کدان و تێهه لکێشراون. ئه مه ش له به شی یه که می سیسته می لۆجیکدا روون کراوه ته وه .

دووه م: گۆرانه دیالیکتیکیه کان له بابه ته وه بۆ دژهبابه ت و ئه و جا بۆ تێهه لکێش ده روا ت. دژهبابه ت له گه ل بابه تدا ناکۆکه و دژی ده وه ستیت و به لام له هه مان کاتدا له ناو مندا لدانێ بابه تدا له دایک ده بێت. بابه ت و دژهبابه ت ده که وه نه زۆرانبازی و هه ول ده دن به سه ر ناکۆکییه کاند زال بن، ئه م زالبوونه ش که ناکۆکییه کان له ناو ده بات له قۆناغی سییه مدا به ناوی (تێهه لکێش) روو ده دات. تێهه لکێش له

بابەت و دژەبابەت دەولەمەندترە، چونکە ھەردووکیانی لەناو خۆیدا ھەلگرتووە. ئەوجا تێھەلکیش دەبێتەو بە بابەتییکی تازە و دژەبابەتەکی سەر ھەل دەدات و دەکەوێتە زۆرانبازی و ناکوکییەکانی نێوانیان لە تێھەلکیشییکی نوێتردا دەتوێنەو، ئەم گۆرانکارییەش کە لە گۆرانکاریی میکانیکییەو (واتە: گۆرانکاری بە ڕێگەی کارتیکردنی ھۆکار لەسەر ئەنجام) جیاوازی و دیالیکتیکییە.

سێیەم: دژەبابەت رەتدانەوێ (نێگەتیفی) بابەتە و تێھەلکیش رەتدانەوێ ئەم رەتدانەوێیە (نێگەتیفی نێگەتیف) یان وەکوو ھیگل دەلێت: "دوو نێگەتیف". رەتدانەوێش خەسەلەتی کێشەییکی نێگەتیفی لۆجیکی وەکوو "دارگۆچان، مار نییە،" نییە، بەلکو لەناو ھەموو شتێکدا ھەیە. وەکوو باسکرا کێشە پۆزەتیفەکانیش وەکوو "پشیلەکە رەشە،" لەناو خۆیدا نێگەتیفە، چونکە رەتدانەوێ خەسەلەتیکی ترە کە پشیلەکە نییەتی. جیاوازیی نێوان کێشە پۆزەتیف و نێگەتیف لەوێدایە کە کێشە نێگەتیفەکە بە ئاشکرا رەتدانەوێ بە ڕێگەی واژە (نییە) دەربریوێ و دەرخیستوێ، بەلام کێشە پۆزەتیفەکە نەیتوانیوێ رەتدانەوێکە دەربخات. (۷۹)

چوارەم: لۆجیکی دیالیکتیک، بە پێچەوانەی لۆجیکی ئەریستۆ، باسی جوورەکانی کێشە و دروستی و نادروستییان ناکات. کاتیگۆرییەکانی لۆجیکی دیالیکتیک ئەو بنەما ھۆشەکییەن کە جیھان و گۆرانکارییەکانی ناو جیھانی لەسەر راوەستاوێ. ھەرۆھا ئەم کاتیگۆرییانە دەستکردنی ھۆش و تێگەیشتنی مەرۆف نین، بەلکو ئۆنتۆلۆژییانەن و خاوەنی بوونی خۆیان. (۸۰)

رەتدانەوێ (نێگەتیف) ھیزی پرووخان و دامەزراندنە. لە لایەکەوێ رەتدانەوێ بابەتە و پرووخاندنی دەستگا و بیروباوەڕیکی دامەزراوێ، لە لایەکی تریش ھەلچنین و دامەزراندنی دەستگا و بیروباوەڕیکی



نوٲتره، كه له ناو خۆيدا دووباره بوونه وه و گهړانه وه بهر وه پاش قبوول
ناكات. له بهر ئه مه شه گۆرانكارى دىالېكتىكى به پيشكه وتنخواز
داده نرٲت، چونكه ئىحتمالى گهړانه وهى نىيه و هه مېشه ش قوئاغى
نوئ له قوئاغى پيشتر له خۆى باشتتر و دهولمه ندرت و بهرتره.
به تىكرا، هه روه ها به گۆرهى دابه شكر دنه سىكوچكه ييه كهى هىگل،
لوجىكى دىالېكتىك كراوه به سى به شه وه:

۱- پارېهوى بوون (Being).

۲- پارېهوى ناوهړوك (Essence).

۳- پارېهوى چه مك (Notion).

هه ريه كيكيش له م پارېهوانه كراون به سى به شه وه:

۱- پارېهوى بوون

ا. چوئيه تى.

ب. چه نده كى.

ج. پيوانه (پيوهر).

۲- پارېهوى ناوهړوك

ا. ناوهړوك.

ب. روواله ت.

ج. راسته قينه.

۳- پارېهوى چه مك

ا. چه مكى خودى (زاتى).

ب. چه مكى بابه تى.

ج. چه مكى ره ها.

ديسانه وه هه ريه كيك له مانه سى به شيان هه يه كه هه ريه كه يان له
شوئنى خوئاندا به گۆرهى گۆرانه دىالېكتىكىيه كان بابه تن و
دژهبابه تى خوئان دهوژنه وه و له گه ليدا تيهه لكيش ده بن.



هەريەكك لەم راپەرەوانە چارەسەرى چەند كيشەيەكى گرنىگ و
تۆزىنەوەى چەند كاتىگۆريەكە كە لەبەر رۆشنايى ئەمانەوە تەفسىرى
بوون دەكرىت. بۆ نموونە لە راپەرەوى بووندا، كاتىگۆريەكانى وەكوو
چۆنەتى و چەندەكى و پىپەر لەناو خۆياندا باسى بوونى گشتگر و
بوونى ناسراو و گەلەك كيشە و مەسەلەى تر دەكەن، ەك لىرەوە هىگىل
هەول دەدات لە تىپەلەكيشكردى ئەمانەدا خۆى بگەيەنئە ناوەرۆكى
بوون. دەبينىن، لۆژىكى هىگىل، كە هەرچەندە ئايدىيالىستانەيە (واتە:
لۆژىكى ئاگامەندىيە، نەك ماتەريالى) لە بوونەوە دەكەوئە رى و بوون
دەكات بە بابەت و ناوەرۆك (وەكوو دژەبابەت) پاش بوون دىت. بوون و
ناوەرۆك، كە بابەت و دژەبابەتن، لە ئەنجامى ناكۆكيەكانياندا
دەكەونە ناو تىپەلەكيشەى چەمكەو و چەمكىش پاش تىپەرەبوونى بە
گۆرانە سىكوچكەيەكەيدا (لە چەمكى خودىيەوە بۆ بابەتى و ئەوجا بۆ
چەمكى رەها) دەبىتەو بە بابەتەكى نوئى بۆ دژەبابەتەكى دىكە و
(سروشت) لىرەدا لۆژىكى هىگىل دەگاتە دواپلەى پەرەسەندن و
پىشكەوتن و كۆتايى بە گۆرانكارىيەكانى دىنئەت. لەگەل پەيداىبوونى
دژەبابەتى سروشت بۆ جىهانى ئاگامەندى لۆژىك، ئاگامەندى هەول
دەدات ناكۆكيەكانى خۆى لەگەل سروشتدا چارەسەر بكات و لەوئە
خۆى دەگەيەنئە تىپەلەكيشكى نوئى كە هىگىل ناوى دەنئەت فەلسەفەى
هۆش يان (ئاگامەندى) كە مەلەندى ئەو ناكۆكى و كيشە
كۆمەلەيەتيانەيە لەم پەرتووكەدا ئاماژەمان بۆ هەندىك لایەنى كردووە.



پهراویزهکان

Solomon, Robert. *In the spirit of Hegel. A study of G. W. F. Hegel's* (۱)
phenomenology of Mind. Oxford University Press. 1983. p.35.

(۲) جوهان هولدرلین (۱۷۷۰-۱۸۴۳) هوندریکي ئەلمانە، له شاری لاوفن هاتۆته دنیاوه. هاورپی هیکل، شیلنگ و شیللەر بووه و له تیوینکن لهگەڵ ئەماندا خویندویهتی. له سالهکان دوایی ژيانیدا به شیتتی ژیا و هونراوه رۆمانتیکهکانیشی کاریان کردۆته سەر بیروباوهری مارتن هایدیگر.

(۳) شۆینهاوهر له زانکۆی (کویتنکن)هوه چووه بهرلین و لهوتوه بۆ جینا بهو نیازهی بازاری هیکل بشکینیت، بهلام ژمارهیهکی کهم له خویندکاران دهچوونه دهرسهکانیهوه و نهیتوانی زیان به هیکل بگهیهنیت.

(۴) ئەم گۆفاره شیلنگ و هیکل بلایان دهکردهوه. یهکهم نووسراوهی هیکلش به ناوی (جیاوازی نیوان سیستهههکانی فیخته و شیلنگ) لهم گۆفارهدا بلاکراوهیهوه.

Harris, H. S. *Hegel's Development, Night Thoughts* (Jena 1801-1806). (۵)

London: Oxford University Press. 1983. P.xxiv.

(۶) ههمان سهراچاوهی پیشوو.

(۷) پاش مردنی هیکل، جاریکی تر، شیلنگ له سالی ۱۸۳۴دا بووهوه به مامۆستای فهلسهفه له زانکۆی بهرلین. ئەنگلس و کیرکیگارد ئامادهی لیکچهرهکانی دهبوون.

Hume, David. *A Treatise of Human Nature*. London: The Clarendon (۸)
Press. 1978. p.3.

(۹) ههمان سهراچاوهی پیشوو.

(۱۰) ههمان سهراچاوه.

(۱۱) با ئەوه فهرامۆش نهکهین، زانایانی فیرگهی هۆشهکی، وهکوو ئەفلاتون، دیکارت، لایبنیز و سپینۆزا، پیش ئەلبیرت ئاینشتاین ژیاون. ئاکیان له فیزیکی نوێ و ماتماتیکی نهوێ نهبووه که بهگویرهی ئەم دوو زانستهی ئەمرۆ هیچ شتیک نهگۆڕ و پهها نییه.

Descartes, Rene. *Meditations*. trs. Elizabeth Anscombe & Peter Thomas (۱۲)

Geach. The Open University Press. 1971. p67.

Kant, Immanuel. *Critique of Pure Reason*. trs. Max Müller. New York: (۱۳)
Anchor Books. 1966. A:150-B:74.

Aristotle. *Metaphysics*. trs. W. D. Ross. Second Edition. The Clarendon (۱۴)
Press. 1928. p.123.

Kant, op. cit. A:59-52, B:620-623. (۱۵)

Hamlyn, D. W. *Schopenhauer*. London: Routledge & Kegan Paul. 1980. p.6. (۱۶)

- (۱۷) فریدریک ئیرنست شلايه ماخه، زانايه کی پۆمانتيکی ئەلمانییه و وهکوو یاکۆبی فەلسەفەکە ی لەسەر زەمینە ی شعور دامەزراندووه.
- Solomon, Robert. po. cit., p.98. (۱۸)
- Lukacs, George. *The Young Hegel*. Trs. Rodney Livingstone. London: (۱۹) Merling Press. 1975. p.243.
- Hegel. *The Phenomenology of Mind*. Trs. J. B. Baillie. New York: (۲۰) Harper Colophon Book. 1967. p.79.
- Popper, Karl. *The Open Society and its Enemies*. Vol. II. London: (۲۱) Routledge & Kegan Paul. 1966. p.32.
- Solomon. R. Op.cit., p.37. (۲۲)
- ibid., p.18. (۲۳)
- Kojève. Alexander. *Introduction to the Reading of Hegel*. trs. Jannes H. (۲۴) Nicholas. London: Cornell University Press. 1969. p.179.
- (۲۵) هەمان سەرچاوه.
- Burnet, John. *Greek Philosophy; Thales to Plato*. London: Macmilan (۲۶) Co., 1969. p.134.
- Plato. *Phaedrus*. 265D, The Dialogues of Plato. Trs. B. Towett. Vol. III. (۲۷) London: Oxford University Press. 1953.
- Kant. Op.cit., A:466-B:494. (۲۸)
- (۲۹) دەشت لێره دا زەحمەت بێت زاواوه ی (ماتەریال) بەکار بهێنین، چونکه هیکل وهکوو فیخته و بارکلی ماتەر دهگه پێنیته وه بۆ بیرهکان. هۆش و بابەتی هۆش تهنیا لۆجیکانه دژوارن.
- (۳۰) تیۆدۆر فیژنگروند ئەدۆرنۆ (Theodor Wiesengrand Adorno) (۱۹۰۳-۱۹۶۹) فەیلەسووفێکی ئەلمان و یهکێکه له زانایانی فێرگه ی فرانکفۆرت. رۆژێکی مه زنی له شۆڕشی خوێندکارانی ئەلمانیادا بینی، تهنا ته به پێغه مبه ری شۆڕش ناسرابوو. وهکوو زۆربه ی زانا چه پره وهکان له گه ل سهره له دانی نازیزمدا رووی کرده هه نده ران و ماوه یه ک له ئەمریکا ژیا. دوا ی رووخانی ئەو پزێمه، به پێچه وانه ی مارکۆزه وه، گه راپه وه بۆ ئەلمانيا.
- Hegel. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities (۳۱) Press. 1976. p.536.
- Hegel. *Lectures on the Philosophy of History*. Trs. J. Sibree. New York: (۳۲) Dover Publications. 1956. Section II. p. 173.
- Hegel. Op. cit., p.7. (۳۳)
- (۳۴) هەمان سەرچاوه. لاپه ره ۱۵۰
- (۳۵) هەمان سەرچاوه.
- Russell, Bertrand. *The Problems of Philosophy*. Oxford University (۳۶)

Press. 1967. p.25.

Hegel. Op. cit., p.160. (٣٧)

Aristotle. Op. cit., Book Z-10, 35b-36a. (٣٨)

Hegel. Op. cit., p.170. (٣٩)

Hegel. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities (٤٠)
Press. 1976. p. 196.

Hegel. *The Phenomenology of Mind*. P.212. (٤١)

Solomon, Robert. Op. cit., p.425. (٤٢)

Hegel. *The Philosophy of History*. p.116. (٤٣)

(٤٤) مهبهستی هیگل له میژووی جیهان ئەو میژووهیه که گۆرانکارییهکانی
پیرهوی یاساکانی لۆجیکی دیالیکتیک دهکهن.

(٤٥) شودراس، نزمترین کۆمهلی ناو کۆمهلگای هیندی و ئەندامانی ئەم کۆمهله
به پیس و کلاو دادهنرین.

Hegel. Op. cit., p. 189. (٤٦)

ibid., p. 190. (٤٧)

Aristotle. *Nichomachean Ethics*. Trs. Thomson. New York: بروانه: (٤٨)
Penguin Books. 1976. 1161a32-b6. p. 278.

Hegel. op. cit., p. 341. (٤٩)

Hegel. *The Phenomenology of Mind*. P.231. (٥٠)

(٥١) ههمان سهراچاوه.

Aristotle. *Nichomachean Ethics*. (٥٢)

Hegel. Op. cit., p. 231. (٥٣)

(٥٤) ههمان سهراچاوه.

Perelman. C. H. *An Historical Introduction to Philosophical Thinking*. (٥٥)
trs. Kenneth A. Brown. University of Brussels. 1965. p.71.

Hegel. Op. cit., p. 232. (٥٦)

(٥٧) ههمان سهراچاوه.

(٥٨) پارهوی گومانکاری، لیرهدا، که هیگل باسی کردوه، بۆچوونهکانی دیکارت
و دایقده هیۆم و ئیمانوتیل کانت ناگریتهوه. مهبهستی ئەم ئەو پارهوه
گومانکارییهیه که له یۆناندا له گهڵ ههندیک شاگردی فلهسهفهدا وهکوو
ئهرکیسلوس (٣١٥-٢٤٠ پيش زاین) و کاریناویش (٢١٣-١٢٩ پيش زاین) و
فیرۆ (٣٦٥-٢٧٥ پيش زاین) سهری ههڵدا. ئەم پارهوه گومانکارییه، گومانیک
رههیاان له ئاستی بوونی جیهانی دهرهکیدا ههبوو.

(٥٩) بروانه پهرتووکهکی دایقده مهکلبلان: McLellan, David. *The Young Hegelians and Karl Marx*. Macmillan. 1070. p.18.

Marx, Karl. *Capital*. Vol. 1, Afterward to the second German Edition (٦٠)
1873. Moscow: Progress Publishers. 1974.

(٦١) ههمان سهراچاوه، لاپه ره ١٧٤
(٦٢) جورج لوكاش (١٨٨٥-١٩٧١) زانايهكي ماركسيستي ههنگارييه. له سالي ١٩١٨ دا بوو به ئهندامي پارتیی کۆمونیستی ههنگاریا و ماوهیهکیش له زانکۆی بۆدایست مامۆستا بوو. له سالی ١٩٥٦ دا له حکومهتی (ناکی) دا، که تهمهنگورت بوو، وهزیری کولتور و روشنبیری بوو. له دواسالهکانی تهمهنیدا کهراپهوه سهراکاری مامۆستایهتی.

(٦٣) ئادهم شاف، له سالی ١٩٥٩ تا سالی ١٩٦٨ ئهندامي کۆمیتهی ناوهندی پارتیی کۆمونیستی پۆلۆنیا بوو. له سهرا ئه وراپه له سهرا نامۆیی باسما کرد (پهخه له سهرا چاره سهراکردنی نامۆیی له کۆمه لگای سۆشیا لیستیدا) له سالی ١٩٦٨ له پارتیهکی دهرا و مافی ئهندامیتی لی سهندراپهوه.

(٦٤) رۆجیه گاروودی، تاكو سالی ١٩٧١ ئهندامي پارتیی کۆمونیستی فرههنا بوو، ماوهیهکیش ئهندامي مهکتهبی سیاسی ئه پارتیه بوو. یهکیکه له مارکسیستانه جیهنگیکی زۆری دژی سارتهرا و بوونخوازی بهرا کرد. له سالی ١٩٦٣ دا له کۆنگرهیهکدا که له سهرا ئهدهبی کافکا له چیکۆسلوفاکیا بهسترا وتی: "وهکوو مارکسیستیک ده لیم پتویسته له کافکاوه فیر بین چۆن له که ل نامۆیدا زۆرانبازی بکهین." ئیستا رۆجیه گاروودی وازی له مارکسیهت و خهباتی چینایهتی ههناوه و بووه به موسولمان و بهرگی له ئایینی ئیسلام دهکات.

Mandel. Ernest and Novach George. *The Marxist Theory of Alienation*. (٦٥)
New York: Pathfinder Press. 1076. p.10.

Concise Routledge Encyclopedia of Philosophy. London: 2000. p. 169. (٦٦)

Hegel. *The phenomenology of Mind*. p. 467. (٦٧)

(٦٨) سوفاکلس (٤٦٩-٤٠٦ پیش زاین) نووسهری یونانی له شاری کۆلۆنوس چاوی به دنیا ههناوه. نزیکه سهد شانۆگهری نووسیوه و ئه مرۆ تهنا حهوتیان گهشتوونه ته دهستی ئیمه و نهفهوتاون. ئه نووسه ره له سالی ٤٦٨ ی پیش زاین خهلاتی باشتترین نووسهری پی دراوه.

Sophocles, *Antigone*. The Theban plays. trs. E. F. Walting. New York: (٦٩)
Penguin Books. 1984. p. 139.

Hegel. Op. cit., p. 479. (٧٠)

ibid., p. 475. (٧١)

ibid., p. 605. (٧٢)

Hegel. *Philosophy of Right*. Sections 272-275, pp. 174-179. (٧٣)

Hall. Ronald. *The Encyclopedia of Philosophy*. vol. II, Pal Edwards. The (٧٤)
Macmillan Company and the Free Press. New York: 1967. p. 385.

Kamal, Muhammad. *Hegel's Metologic*. Royal ههروهه بروهانه پهرتووی: Royal

Books Company. 1989. p.1.

Plato, *The Republic*. trs. Desmond Lee. Penguin Books. 1974. Chap. (٧٥)
VII, 534E.

Kamal, Muhammad. Op. cit., p. 3. (٧٦)

ههروهها پروانه: الشهرستاني، الملل والنحل، الجزء الاول، دار المعارف، بيروت،
١٩٧٥، ص٦٧

Kant. *Critique of Pure Reason*. A: 61, B: 85. (٧٧)

Hegel. *Encyclopedia*. Section 96. (٧٨)

(٧٩) ناتوانين بلّين كه هيگلّ خاوهنى ئەم بيروباوهريهه، چونكه سپينۆزا له پيش
ئەمدا باسى ئەم مەسەلهيهه كردووه و لهو باوهريهه باوهه، كه ههموو كيشهيهه
پۆرهتيفى نىگهتيفيشه. پروانه: Spinoza. *Ethics*. Introduction by T. S. Goegory.

Book I. London: Dent & sons Ltd. 1936. part 1, Definition VII.

Hegel. Op. cit., Section 85. (٨٠)



ئىندىكس

ئا

ئادەم شاف ۶۴

ئاكار ۶۵

ئاگايى ۳۲، ۳۳، ۴۹، ۶۶

ئايىن ۱۶، ۱۹، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۶۹

ئەپپۇرىيەكان ۴۷

ئەرىستو ۱۷، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۶، ۲۸، ۳۳، ۴۱، ۴۷، ۵۴، ۵۷، ۷۲، ۷۳، ۷۴

ئەزمۇنى ھونەرى ۲۴، ۲۵

ئەفلاتون ۱۵، ۲۰، ۲۱، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۱، ۳۹، ۴۰، ۴۶، ۷۱

ئەنتىگون ۶۶، ۶۷، ۶۸

ئىرادەى ھەمەكى ۲۳

ئىنتىباع ۱۸، ۱۹

ب

بابەت ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۳، ۲۴، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳

بابەتتى ۶۱

بىروانامە ۴۷، ۴۸، ۵۳

بوونخوۋى ۴۴

بوونى ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۶۹، ۷۲

بىرى زىكماكى ۱۸، ۲۰

پ

پارمەنىدس ۳۰، ۷۱

پاشاگەرى ۴۶، ۷۰

پراكتىك ۴۳، ۴۴، ۶۲

پروتاگوراس ۷۱

پۆپەر، كارل ۲۶

پۆزەتيفىزم ۱۱

پىشتر ۱۳



ت

تازەگەرى ۱۳

ترس ۳۰، ۴۱، ۵۳، ۵۶، ۶۰

تيورى ۱۰

تىگەيشتن ۳۰، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۷۳، ۷۴، ۷۵

تيھەلكتيش

ح

حهز ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۸، ۵۹، ۶۲

خ

خاوهنكۆيله ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۹، ۶۰

خود - ئاگايى ۶۶

خۆدەرخستنى ھيز ۴۳

ج

جۆرجياس ۷۱

د

دژەبابەت ۳۰، ۳۳، ۳۹، ۶۶، ۶۸، ۶۹، ۷۳، ۷۴، ۷۵

دوواليزم ۱۶

دەرەكى ۲۳، ۲۴، ۳۳، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۲، ۴۹، ۵۲، ۵۶، ۵۷، ۵۸

ديالكتيكى كاركردن ۴۴، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۶۲، ۶۳

ديكتاتور ۷۰

ديكارت ۱۸، ۲۰، ۳۷، ۳۹

پ

پواق ۴۷، ۵۶، ۵۷

پۆجيه گارودى ۶۴

پۆشنگەرى ۶۹، ۷۰

پۆمانتسىزم ۱۶

پەتدانەوۈ ۳۵، ۴۳، ۶۸، ۶۹، ۷۳، ۷۴



رەخنەبازى ۱۷
رەسل، برتراند ۲۶، ۳۹، ۴۰

ز

زات ۲۱، ۲۲، ۲۴، ۳۲، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۱، ۴۳، ۴۴، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱،
۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۷، ۵۸، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۷۵
زەردەشت ۴۶
زىنۆ ۳۰، ۵۷، ۷۱

س

سارتهر ۳۵، ۴۴، ۴۵، ۶۱، ۶۳
سروش ۲۸، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۴۲، ۵۰، ۵۱، ۵۳، ۵۴، ۷۱، ۷۶
سپينۆزا ۳۱، ۳۵
سوكرات ۷۱
سۆفۆكلس ۶۶
سەربەستى ۲۹، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷،
۵۸، ۶۰، ۶۳، ۶۶، ۶۹، ۷۰
سىكوچكە ۳۰، ۳۹، ۷۱، ۷۵، ۷۶

ش

شۆرشى بوجوازي ۱۳، ۶۰، ۶۹
شۆپنھاۋەر ۱۵، ۲۲، ۲۳
شلايەماخەر ۲۲، ۲۳
شيلەر ۱۵، ۲۲، ۲۳
شىلنگ ۱۴، ۱۵، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶

ف

فۆرمە ئايديالييهكان ۲۸
فيخته ۱۵، ۲۲، ۲۴، ۳۰، ۴۳
فيورباخ ۶۲
فينۆمينە ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۳۷، ۳۸، ۴۲
فينۆمينۆلۆجى ۱۴، ۲۵، ۲۹، ۳۸، ۳۹، ۶۲



فېرگەي ھۆشەكى ۲۱، ۱۹، ۱۸
فېرگەي ھەستەكى ۲۱، ۲۰، ۱۸، ۱۷

ك

كاركرين ۶۳، ۶۲، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۴، ۴۳
كانت ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۰، ۳۱، ۳۷،
۳۸، ۴۲، ۴۳، ۶۵، ۷۲
كاتيگورى ۱۷، ۲۲، ۲۷، ۳۱، ۳۵، ۳۶، ۷۴، ۷۶
كوجيىف، ئەلەكسەندەر ۲۹
كۆمەلگاي مەدەنى ۶۹
كۆيلە ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۸، ۵۹، ۶۰

گ

گشتگر ۲۷، ۴۵، ۴۸، ۷۶
گومانكارى ۴۷، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹
گۆيتە ۱۵

ل

لۇكاش، جۆرج ۲۴، ۶۳، ۶۴

م

ماركس، كارل ۳۵، ۴۴، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴
ماركوز، ھېرىت ۳۵
ماركسىزم ۴۴، ۶۱، ۶۳
ماتەريالىزم ۲۴، ۶۳
مردن ۵۲، ۵۳، ۵۵، ۵۶، ۶۷
مەسىھايەتى ۴۷، ۴۸
مىتافورى پەردە ۴۳
مىتافىزىك ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۳۴، ۴۵، ۴۶، ۶۱، ۶۳، ۷۲

ن

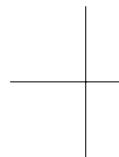
ناپليون ۱۴



نارېسه ن ۴۵
ناکوکی ۱۶، ۱۷، ۲۵، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۴، ۳۵، ۴۱، ۴۲، ۴۳،
۴۷، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۶، ۷۰، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۶،
ناموۍ ۲۴، ۳۴، ۳۵، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴
ناوېړک ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۳۱، ۳۷، ۴۲، ۴۳، ۴۵، ۵۷، ۵۸، ۶۹، ۷۰، ۷۵، ۷۶
نومینه ۲۲، ۲۳، ۴۳

ه

هايدیگر، مارتن ۱۵، ۴۴، ۴۵، ۶۱، ۶۳
هوښ ۱۴، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۷، ۲۸، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵،
۳۶، ۳۸، ۳۹، ۴۳، ۴۴، ۵۲، ۶۲، ۶۳، ۷۴، ۷۶
هوښی رها ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۸، ۳۹
هوډرلین ۱۴
هیدوئیس ۵۴
هیوم، دایق ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰
همه کی ۱۹، ۲۰، ۲۳، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۵، ۴۹، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰
هنده کی ۱۹، ۲۰، ۴۱، ۴۲
هیز ۳۵، ۴۳، ۵۲، ۵۶، ۷۳



1. Aritstotle. *Metaphysics*. Trs. W. D. Ross. London: The Clarendon Press. 1928.
2. _____. *Nichomachean Ethics*. Trs. Thomson. New York: Penguin Books. 1976.
3. Audi, Robert. *The Cambridge Dicionary of Philosophy*. Cambridge University Press. 1995.
4. Burnet, John. *Greek Philosophy: Thales to Plato*. London: Macmillan Co. 1969.
5. Descartes, Rene. *Meditations*. Trs. Elizabeth Anscombe & Peter Thomas Geach. The Open University Press. 1971.
6. Hall, Ronald. *The Encyclopedia of Philosophy*. Vol. II. Macmillan Co. 1967.
7. Hamlyn, D. W. *Schopenhaure*. London: Routledge & Kegan Paul. 1980.
8. Harris, H. S. *Hegel's Development, Night Thoughts*. (Jena 1801-1806). London: Oxford University Press. 1983.
9. Hegel, G. W. *Encyclopedia of the Philosophical Sciences*. Foreword by J. N. Findlay. Oxford University Press. 1985.
10. _____. *Lectures on the Philosophy of History*. Trs. J. Sibree. New York: Dover Publications. 1956.
11. _____. *Philosophy of Right*. Trs. T. M. Knox. Oxford University Press. 1971.
12. _____. *Science of Logic*. Trs. A. V. Miller. New York: Humanities Press. 1976.
13. _____. *The Phenomenology of Mind*. Trs. J. B. Baillie. New York: Harper Colophon Book. 1967.
14. Hume, David. *A Treatise of Human Understanding*. London: The Clarendon Press. 1978.
15. Kamal, Muhammad. *Hegel's Metalogic*. Royal Book Co., 1989.
16. _____. *Toward Hegel's Anthropology*. Karachi University Press. 1992.
17. Kant, Immanuel. *Critique of Pure Reason*. Trs. Max Muller. New York: Anchor Books. 1966.
18. Kaufmann, Walter. *Hegel: Re-interpretation*. New York: garden City. 1965.

19. Kojève, Alexander. *Introduction to the Reading of Hegel*. Trs. Jannes H. Nicholas. London: Cornell University Press. 1969.
20. Lukas, George. *The Young Hegel*. Trs. Rodney Livingstone. London: Merling Press. 1975.
21. Mandel, Ernest and Novach, George. *The Marxist Theory of Alienation*. New York: Pathfinder Press. 1970.
22. Marcuse, Herbert. *Reason and Revolution*. New York: Humanities Press. 1954.
23. Marx, Karl. *Capital*. Vol. I. Moscow: Progressive Publishers. 1974.
24. _____. *Economic and Philosophical Manuscripts 1844*. Penguin Books. 1974.
25. McLellan, David. *The Young Hegelians and Karl Marx*. Macmillan Co. 1970.
26. Perelman, C. H. *An Introduction to Philosophical Thinking*. Trs. Kenneth A. Brown. University of Brussels. 1965.
27. Plato. *Phaedrus*. Trs. B. Towett. London: Oxford University Press. 1953.
28. _____. *The Republic*. Trs. Desmond Lee. Penguin Books. 1974.
29. Popper, Karl. *The Open Society and its Enemies*. Vol. II. London: Routledge & Kegan Paul. 1966.
30. Russell, Bertrand. *Problems of Philosophy*. Oxford University Press. 1967.
31. Solomon, Robert. *In the Spirit of Hegel: A Study of G. W. Hegel's Phenomenology of Mind*. London: Oxford University Press. 1983.
32. Sophocles. *The Theban Plays*. Trs. E. F. Walting. New York: Penguin Books. 1984.
33. Spinoza. *Ethics*. Book I. London: Dent & Sons Ltd. 1936.
34. Taylor, Charles. 87. London: Cambridge University Press. 1978.

سەرچاوه عه‌ره‌بیه‌کان

- ١- الشهرستانی، الملل والنحل، الجزء الاول، دار المعارف، بیروت، ١٩٧٥
- ٢- البغدادی، عبدالقادر بن طاهر، الفرق بین الفرق، مطبعة المدنی، القاهرة، ١٩٧٩

